



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΔΥΤΙΚΗΣ
ΕΛΛΑΔΑΣ
Σεμάτη Αντιθέσεις!



Δήμος Ναυπακτίας



ΥΠΠΟΑ - ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ ΚΑΙ ΛΕΥΚΑΔΟΣ

Μικτή
Χορωδία
Ναυπάκτου


10^ο
Διεθνές

Χορωδιακό Φεστιβάλ Ναυπάκτου
"Μίκης Θεοδωράκης"

16|17

Ιουνίου 2023

 Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου

 mikti_chorodia_nafaktos



ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΕΙΟΣ | ΕΝΕΤΙΚΟ ΛΙΜΑΝΙ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ | ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ



10^ο ΔΙΕΘΝΕΣ
ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
"ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ"
2023



Συνδιοργάνωση:
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ & ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

Ιούνιος 2023

10^ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Ναυπάκτου "Μίκης Θεοδωράκης"

συνδιοργάνωση:

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ & ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

Καλλιτεχνική Διευθύντρια: **Ελένη Παπαδοπούλου - Αραβαντινού,**

Μαέστρος Μικτής Χορωδίας Ναυπάκτου

Καλλιτεχνική Επιτροπή: **Ελένη Παπαδοπούλου - Αραβαντινού,**

Μαργαρίτα Θεοδωράκη, Ζιζή Κορκοντζέλου

Στην Οργανωτική Επιτροπή

του **10ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ**

«ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»

συμμετέχουν:

A. Από το Δήμο Ναυπακτίας:

1. **Βασίλειος Γκίζας,** Δήμαρχος Δήμου Ναυπακτίας, Πρόεδρος Δι.Χο.Φε.Ν.
2. **Κων/νος Τσουκαλάς,** Αντιδήμαρχος Πολιτισμού
3. **Δημήτριος Παπακωστόπουλος,** Δ/ντής Δ/νσης Κοιν. Αλληλγύνης
4. **Ιωάννα Κωστή,** Προισταμένη Τμήμ. Πολιτισμού Δήμου Ναυπακτίας
5. **Παναγιώτης Παπαναστασάοπουλος,** Υπάλληλος Δήμου Ναυπακτίας

B. Από τη Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου:

1. **Παπαγεωργίου Άννα,** Πρόεδρος Μ.Χ.Ν. & Αντιπρόεδρος Δι.Χο.Φε.Ν.
2. **Γεώργιος Αλετράς,** Αντιπρόεδρος Μ.Χ.Ν
3. **Κοντογιάννης Κωνσταντίνος,** Ταμίας Μ.Χ.Ν. & Δι.Χο.Φε.Ν.
4. **Μαρία Μπομποτά, Γραμματέας** Μ.Χ.Ν. & Δι.Χο.Φε.Ν.
5. **Μαρία Τοιμπογιάννη,** Μέλος Δ.Σ. ΜΧΝ
6. **Λαμπρούλα Παπαβασιλείου,** Μέλος Δ.Σ. Μ.Χ.Ν.
7. **Νεκταρία Πανάγου,** Μέλος Δ.Σ. Μ.Χ.Ν.

10° ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ "ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ"

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023, ΩΡΑ 12.30

Παπαχαλαράμπειος αίθουσα Ναυπάκτου / Ενετικό Λιμάνι

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (σειρά εμφάνισης)

Παρουσίαση: **Βίκυ Χαντζή**

Α' ΚΥΚΛΟΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ Παπαχαλαράμπειος αίθουσα

- 12:30-12:50 : ΧΟΡΩΔΙΑ "LES VOCALISTES DE KALAMARI"
- 12:50-13:10 : ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ
- 13:10-13:30 : ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΟΤΕ ΠΑΤΡΑΣ
- 13:30-13:50 : ΧΟΡΩΔΙΑ "ΑΠΟΛΛΩΝ" ΠΑΤΡΩΝ

Β' ΚΥΚΛΟΣ: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Παπαχαλαράμπειος αίθουσα

- 14:00-14:20 : ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ «ΒΕΛΒΕΝΤΙΝΕΣ ΦΩΝΕΣ»
- 14:20-14:40 : ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ CONCORDIA ΒΕΝΙΖΕΛΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ
- 14:40-15:00 : ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
- 15:00-15:20 : ΜΙΚΤΗ ΤΕΤΡΑΦΩΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ «ΟΡΦΕΥΣ» ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ
- 15:20-15:40 : ΧΟΡΩΔΙΑ «CALIFONIA DREAMING»
- 15:40-16:00 : ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ «ΑΡΙΕΤΑ» ΩΔΕΙΟΥ «ΕΝ ΟΡΓΑΝΟΙΣ»
- 16:00-16:20 : ΧΟΡΩΔΙΑ «ΟΛΓΑΡΥΘΜΟΣ»
- 16:20-16:30 : ΧΟΡΩΔΙΑ ΒΡΑΥΡΩΝΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

Γ' ΚΥΚΛΟΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ Ενετικό Λιμάνι

- 19:00-19:20 : ΧΟΡΩΔΙΑ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"
- 19:20-19:40 : ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΣΟΦΑΔΩΝ
- 19:40-20:00 : ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΟΛΟΥ
- 20:00-20:20 : ΧΟΡΩΔΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ
- 20:20-20:40 : ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΛΗΣ (ΣΚΥΔΡΑΣ)
- 20:40-21:00 : ΧΟΡΩΔΙΑ "ΛΙΟΠΕΤΡΑ" (ΛΑΚΩΝΙΑΣ)
- 21:00-21:20 : ΜΙΚΤΗ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΝΕΜΕΑΣ
- 21:20-21:40 : ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΟΖΑΝΗΣ
- 21:40-22:00 : ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΝΑΛΙΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ "ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΛΑΒΡΑΝΟΣ"

10^ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Ναυπάκτου "Μίκης Θεοδωράκης"

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023

Παπακαραλάμπειος αίθουσα Ναυπάκτου

Παρουσίαση: **Βίκυ Χαντζή**

Α΄ ΚΥΚΛΟΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

Έναρξη **10ου ΔΙ.ΧΟ.ΦΕΝ "ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ"**

12:30-12:50

ΧΟΡΩΔΙΑ "LES VOCALISTES DE KALAMARI"

1. **ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΣΤΡΑΤΗΓΟΙ** Μάνος Χατζιδάκις, Μπέρτολι Μπρεχι, Απόδοση: Οδυσσέας Ελύτης, Εναρμόνιση: Γιώργος Κουρουπός.
2. **Η ΠΡΟΣΦΥΓΙΑ** Απόστολος Καλδάρας, Πυθαγόρας, Εναρμόνιση: Δημήτρης Καρβούνης.
3. **ΩΔΗ ΣΤΟΝ ΓΕΩΡΓΙΟ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ** Διονύσης Σαββόπουλος, Εναρμόνιση: Βασίλης Χατζηνικολάου.
4. **ΜΥΡΤΙΑ** Μίκης Θεοδωράκης, Νίκος Γκάτσος, Εναρμόνιση: Δημήτρης Καρβούνης.
Πιάνο: Γιώργος Κοκκινάκης
Διεύθυνση: Ευφημία Χατζηγιάννη-Τουμπεκτοή

12:50-13:10

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ

1. **ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ** Ανώνυμο 15ου αιώνα
2. **ΥΠΝΕ** 3/φωνος κανόνας Θ. Αντωνίου χορικό από την τραγωδία του Σοφοκλή "Φιλοκλήτης".
3. **ΠΟΙΟΣ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ** Μ. Θεοδωράκη
4. **ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**. Α. Παπαδόπουλος, Ι. Δραγούμης
Διεύθυνση και συνοδεία ακορντεόν: Αντώνιος Παπαδόπουλος

13:10-13:30 : **ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΟΤΕ ΠΑΤΡΑΣ**

1. **ΘΑ ΣΒΗΣΩ Τ' ΑΣΤΕΡΙΑ** Κανάρη Κεραμάρη - Λίλα Στογιάννη
Διασκευή: Νίκος Αδράσκελας
2. **ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΗ** Μίκη Θεοδωράκη - Γιάνη Θεοδωράκη
Χορ.επεξ, Λαζ. Δελιδήμος.
3. **Σ' ΑΓΑΠΩ ΓΙΑΤΙ 'ΣΑΙ ΩΡΑΙΑ** Παραδοσιακό Σμυρναϊκό
Χορ.Επεξ, Βασίλη Τενίδη
4. **ΔΕ ΣΕ ΘΕΛΩ ΠΙΑ** Παραδοσιακό Επεξ, Δ. Μηνακάκης
Πιάνο: Μαρίνα Μυλωνά. Διεύθυνση Αρετούσα Νικολοπούλου.

13:30-13:50 : **ΧΟΡΩΔΙΑ "ΑΠΟΛΛΩΝ" ΠΑΤΡΩΝ**

1. **ΑΠΟΨΕ ΤΗΝ ΚΙΘΑΡΑ ΜΟΥ** Επανησιακή Καντάδα - Παραδοσιακό Ζακύνθου. Χορ:Επεξε: Θεμιστοκλής Δράμης
2. **ΑΠΡΙΛΗ ΜΟΥ** Μίκης Θεοδωράκης. Χορ. Επεξε: Θεμιστοκλής Δράμης
3. **ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΥ ΛΕΜΟΝΙΑ** Παντελής Θαλασσινός, Ηλίας Κατσούλης,
Χορωδ. Επεξ: Π. Μαυρόπουλος.
4. **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ** Νίκος Ζιώγλας. Παραδοσιακό
Χορ. Επεξ.: Θεμιστοκλής Δράμης
Πιάνο: Ειρήνη Ρεντίτ. Ακορντεόν: Ελενα Λουκοπούλου
Διεύθυνση: Θεμιστοκλής Δράμης

Β' ΚΥΚΛΟΣ: ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Παπαχαράλαμπειος αίθουσα Ναυπάκτου

Παρουσίαση: **Βίκυ Χαντζή**

14:00-14:20 : **ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΦΙΛΩΝ «ΒΕΛΒΕΝΤΙΝΕΣ ΦΩΝΕΣ»**

1. **ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ** Στίχοι: Στάθης Χατζηιωαννίδης, από τη συλλογή pierre Attignant, 15ου αιώνα
2. **ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΗ ΜΟΥΣΙΚΗ:** Μ. Θεοδωράκης
Στίχοι: Γιάννης Θεοδωράκης Εναρμόνιση: Ι. Καρκάλας
3. **ΒΡΑΔΙΑΖΕΙ** Μουσική: Μ. Θεοδωράκης Στίχοι: Δ. Χριστοδούλου
Εναρμόνιση: Ι. Καρκάλας
4. **ΕΙΧΑ ΦΥΤΕΨΕΙ ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ** «Αρχιπέλαγος», 1960 Νίκος Γκάτσος
Χορωδ. Επεξεργασία & ενορχήστρωση: Σταύρος Θεοχαρόπουλος
Πιάνο: Καλέας Λάζαρος. Διεύθυνση: Αλεξάνδρα Παπά

14:20-14:40

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ CONCORDIA BENIZEΛΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

1. **ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΗ** Μίκης Θεοδωράκης
2. **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΚΑΜΠΟ** Μάνος Χατζιδάκης
Διασκευή - Επεξεργασία: Πάνος Κοσμίδης / Ανδρέας Καρανίκας
3. **ΤΡΕΙΣ ΡΟΖΕΣ** Μάνος Χατζιδάκης
Μεταγραφή για χορωδία Τάσος Καρακατσάνης
4. **ΤΟ ΓΑΤΑΚΙ** Αλέξανδρος Αινιάν
Πιάνο: Μαρία Κουτουλάκη. Διεύθυνση: Δέσποινα Δρακάκη

14:40-15:00

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

1. **ALGUNAS BESTIAS** Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης. Στίχοι: Pablo Neruda
2. **ΜΑΚΡΥΝΙΤΣΑ** Παραδοσιακό Νάουσας. Εναρμόνιση: Θανάσης Αρβανίτης
3. **ΑΝΤΩΝΗΣ** Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης από το έργο "Μαουτκάουζεν".
Στίχοι: Ιάκωβος Καμπανέλλης
4. **ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΡΑΥΓΗ** Μουσική: Χρήστος Λεοντίδης. Στίχοι: Δημήτρης Λέντζος
Πιάνο: Λίλα Καρπαθάκη. Διεύθυνση: Θανάσης Αρβανίτης.

15:00-15:20

ΜΙΚΤΗ ΤΕΤΡΑΦΩ ΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ «ΟΡΦΕΥΣ» ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

1. **ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΑΙΜΑΤΑ** Ο. Ελύτη, Μ. Θεοδωράκη, Εναρμ.Γ. Καρκαλα.
2. **ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΡΑΒΟΚΥΡΗ** Στ. Ν. Γκατσου Μουσ.Μ. Χατζιδάκη
Εναρμ.Λ. Δεληδήμου
3. **ΣΜΥΡΝΙΑ** Εναρμ. Γ. Κωσταντινίδη
4. **ΑΠΡΙΑΗΣ** Στιχ. Μουσ. Μίκης Θεοδωράκη Εναρμ. Βασιλῆ Τενίδη
Πιάνο: Χριστίνα Κορκοντζέλου. Διεύθυνση: Άννα Πανοπούλου.

15:20-15:40

ΧΟΡΩΔΙΑ «CALIFONIA DREAMING»

1. **Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΟΥΡΙ** Μουσική: Μάνος Χατζιδάκης, Στίχοι: Νίκος Γκάτσος. Εναρμόνιση: Χρήστος Πάντας
2. **ΝΑ ΔΙΩΞΩ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ** Μουσική: Ηλέκτρα Παπακώστα, Στίχοι: Άκος Δασκαλόπουλος. Εναρμόνιση: Χρήστος Πάντας
3. **ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΟΥΜΕ ΑΓΚΑΛΙΑ** Μουσική: Σοφία Βόσσου. Στίχοι: Γιώργος Κλεφτογιώργος. Εναρμόνιση: Χρήστος Πάντας
4. **ΖΟΡΜΠΙΑΣ**: Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης. Μουσική επεξεργασία: Χρήστος Πάντας.
Πιάνο: Κωνσταντῖνος Σπηλιώτης
Μαέστρος: Χρήστος Πάντας

15:40-16:00

ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ «ΑΡΙΕΤΑ» ΩΔΕΙΟΥ «ΕΝ ΟΡΓΑΝΟΙΣ»

1. **ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ** Μ. Θεοδωράκη
2. **ΜΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΚΛΕΙΝΩ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ** Μ. Θεοδωράκη
3. **ΑΣΤΡΑΨΕΝ Η ΑΝΑΤΟΛΗ** Δημοτικό Σμύρνης, Διασκευή Χρήστος Σαμαράς
4. **ΑΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ** Παραδοσιακό Μακεδονίας,
Διασκευή: Αθηνά Γρατσούνα.

Πιάνο: Δημήτρης Ανδρονιάδης. Διεύθυνση: Αθηνά Γρατσούνα

16:00-16:20

ΧΟΡΩΔΙΑ "ΟΛΓΑΡΥΘΜΟΣ"

1. **ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ ΣΟΥΙΤΑ** στίχοι Δ. Χριστοδούλου, Δ. Σαββόπουλος, Λ. Παπαδόπουλος, Κ. Φέρρης ,μουσική Ζ. Μουστακί, Δ. Σαββόπουλος, Μ. Λοίζος, Στ. Ξαρχάκου, επεξ. Μ. Παπαδημητρίου
2. **ΚΑΠΟΤΕ ΘΑ'ΡΘΟΥΝ** Αλληλούια, Λ. Παπαδόπουλος, Ν. Γκάτσος, μουσική Μ. Θεοδωράκης, Γ. Χατζηνάσιος, επεξ. Όλγα Αλεξοπούλου
3. **ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΙ ΕΠΙΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ** (από τους "Ορνιθες" του Αριστοφάνη), μουσική Μάνος Χατζιδάκις, επεξ. Σάββας Ρακιντζάκης
4. **ΑΠΡΙΛΗΣ** στίχοι-μουσική Μ. Θεοδωράκης, επεξ. Όλγα Αλεξοπούλου

Πιάνο: Τζένη Σουλκούκη.

Διδασκαλία - Διεύθυνση: Όλγα Αλεξοπούλου

16:20-16:30

ΧΟΡΩΔΙΑ ΒΡΑΥΡΩΝΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

1. **ΤΑ ΚΥΘΗΡΑ** Γ. Κατσαρός / Η. Λυμπερόπουλος
2. **ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΞΕΝΕΣ ΑΓΚΑΛΙΕΣ** Η. Ανδριόπουλος / Μ. Ελευθερίου
3. **Η ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΤΟΥ ΑΝΤΡΙΚΟΥ** Μ. Θεοδωράκης / Κ. Βάρναλης
4. **Τ' ΑΗΔΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΙΘΑΚΗ** Η. Ανδριόπουλος / Μ. Ελευθερίου

Πιάνο: Μαγδαληνή Τσεκούρα.

Διεύθυνση: Λάμπρος Ανυφαντής

Γ' ΚΥΚΛΟΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023, ΩΡΑ 19.00

Ενετικό Λιμάνι Ναυπάκτου

Παρουσίαση: **Βίκυ Χαντζή**

19:00-19:20

ΧΟΡΩΔΙΑ "ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ"

1. **ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΑΙΜΑΤΑ**, Ποίηση, Οδυσσέα Ελύτη σε Μουσική Μίκη Θεοδωράκη
2. **ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΛΗ**, Στίχοι, Γιάννης Θεοδωράκης - Μουσική, Μίκης Θεοδωράκης
3. **Η ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ**, Στίχοι, Τόνια Μαρκετάκη - Μουσική, Ελένη Καραϊνδρου
4. **ΤΙ ΓΛΥΚΟ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΟΥΝ**, Στίχοι, Λευτέρης Παπαδόπουλος - Μουσική, Γιώργος Ζαμπέτας.

Πιάνο: Δημήτρης Ανδρονιάδης. Διεύθυνση: Σοφία Καμαγιάννη

19:20-19:40

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΣΟΦΑΔΩΝ

1. **Η ΜΥΡΤΙΑ**, Μ. Θεοδωράκης
2. **ΜΙΑ ΣΜΥΡΝΙΑ**, Παραδοσιακό Μικράς Ασίας
3. **ΤΙΚΙ ΤΙΚΙ ΤΑΚ**, Παραδοσιακό Μικράς Ασίας
4. **ΠΟΙΟΣ ΝΑ ΞΕΡΕΙ**, Χρ. Ανδρεάδης
5. **ΚΑΤΩ ΣΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ Τ' ΑΛΩΝΑΚΙ**, Γιάννης Μαρκόπουλος

Πιάνο: Γιούλη Αγιώτη. Διεύθυνση: Νίκος Γιαννέλος

19:40-20:00

ΜΟΥΣΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΟΛΟΥ

1. **ΕΙΧΑ ΦΥΤΕΨΕΙ ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ** Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης Στίχοι: Νίκου Γκάτσου.
2. **ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΨΩ** Παραδοσιακό Πηλίου.
3. **ΚΑΤΕΡΙΝΑ** Παραδοσιακό Πηλίου.
4. **ΒΟΛΙΩΤΙΣΣΑ** Μουσική: Ευάγγελος Μπαλλής Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης.

Ακορντεόν - τραγούδι: Σωτηρία Νταφοπούλου

Τζουράς, μπουζούκι, κιθάρα: Μιχάλης Θωμάς

Διεύθυνση: Αγγελική Κοντοπούλου

20:00-20:20

ΧΟΡΩΔΙΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ

1. **ΛΕΜΟΝΑΚΙ ΜΥΡΩΔΑΤΟ**, Στίχοι-Μουσική: Παραδοσιακό
Διασκευή: Επαμεινώνδας Φλώρος
Μεταγραφή για γυναικεία χορωδία: Μαρία Μελιγκοπούλου
2. **ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΑΧΑ Τ'ΑΗΔΟΝΙΑ**, Στίχοι: Κωστής Παλαμάς
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
3. **ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ**, Στίχοι-Μουσική: Παραδοσιακό
Διασκευή: Αθανάσιος Καραμπαζιάς
4. **ΜΗ ΜΙΛΑΣ ΑΛΛΟ ΓΤ'ΑΓΑΠΗ**, Στίχοι-Μουσική: Διονύσης Σαββόπουλος
Διασκευή: Φωτεινή Τσακνάκη, Αθανάσιος Καραμπαζιάς
Πιάνο: Φωτεινή Τσακνάκη. Διεύθυνση: Αθανάσιος Καραμπαζιάς

20:20-20:40

ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΑΛΗΣ (ΣΚΥΔΡΑΣ)

1. **ΑΘΑΝΑΣΙΑ** Στίχοι: Νίκος Γκάτσος - Μουσική: Μάνος Χατζηδάκης
2. **ΛΕΜΟΝΑΚΙ** Παραδοσιακό
3. **ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΕΙΝΑΙ ΚΟΚΚΙΝΟ** Στίχοι - Μουσική: Μάνος Χατζηδάκης
4. **ΤΙΚ ΤΙΚ ΤΑΚ** Παραδοσιακό Μικράς Ασίας
5. **ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΒΟΡΙΑ** Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης -
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
Πιάνο - Διεύθυνση: Μαργαρίτα Καλπάκη

20:40-21:00

ΧΟΡΩΔΙΑ "ΛΙΟΠΕΤΡΑ" (ΛΑΚΩΝΙΑΣ)

1. **12 ΜΑΝΤΟΛΙΝΑ** μουσική Μίμης Πλέσσας και στίχοι Λευτέρης Παπαδόπουλος
2. **ΒΡΕ ΔΕ ΒΑΡΙΕΣΑΙ ΑΔΕΡΦΕ** μουσική Κώστας Χατζής στίχοι Χάρης Αλεξίου
3. **ΥΠΟΜΟΝΗ** μουσική Σταύρος Ξαρχάκος στίχοι Αλέκος Σακελλάριος.
4. **ΧΡΥΣΟΠΡΑΣΙΝΟ** φύλλο μουσική Μίκης Θεοδωράκης και στίχοι Μαλένης Λεωνίδας
Πιάνο: Πασχάλης Τσιτσιφύλλας.
Διεύθυνση: Χρυσάνθη Μάνδρου Φιλιππάκου.

21:00-21:20

ΜΙΚΤΗ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΔΗΜΟΥ ΝΕΜΕΑΣ

1. **ΜΕΤΟ ΛΥΧΝΟ ΤΟΥ ΑΣΤΡΟΥ**, Ποίηση: Οδ. Ελύτης, μουσική: Μ. Θεοδωράκης
2. **ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΠΑΤΡΙΔΑ**, Ποίηση: Οδ. Ελύτης, μουσική: Δ. Λάγιος, χορωδιακή εναρμόνιση: Μ. Λεγάκης
3. **ΑΠΡΙΛΗΣ**, Στίχοι & μουσική: Μ. Θεοδωράκης, χορωδιακή εναρμόνιση: Μ. Λεγάκης
4. **ΜΕΝΕΞΕΔΕΣ ΚΑΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΙΑ** – Βάλς της Προσομνής
Βαλς από το Εμβατήριο της Σμύρνης
Πιάνο: Ντιάνα Πέππα Κιθάρα/μπάσο: Χρήστος Γκάνας
Μπουζούκι: Παναγιώτης Σχοινοχωρίτης
Διδασκαλία-Διεύθυνση: Δρ. Γεωργία Γιαννακοπούλου

21:20-21:40

ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΟΖΑΝΗΣ

1. **ANTONIO TORRES HEREDIA II** - Μ. Θεοδωράκης - Federico Carsia Lorca
2. **ΛΕΜΟΝΙΤΣΑ ΛΕΜΟΝΙΑ**- Σωτηρία Μπέλλου
3. **ΑΝΟΙΞΑΝ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ ΟΥΛΑ**-Παραδοσιακό Πιέριων
4. **ΑΧ ΕΡΩΤΑ**-Χρήστος Λεοντής - Federico Carsia Lorca
Κιθάρα - Διεύθυνση: Βαγγέλης Βέπας

21:40-22:00

ΧΟΡΩΔΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΝΑΛΙΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ "ΤΕΡΑΣΙΜΟΣ ΛΑΒΡΑΝΟΣ"

1. **ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΒΟΡΙΑ** Μουσική: Μ.Θεοδωράκης Ποίηση: Οδ . Ελύτης
Χορ. επεξ.: Π. Μπαρμπάτης
2. **ΞΕΝΕΣ ΑΓΚΑΛΙΕΣ** Μουσική: Ηλ. Ανδριόπουλος Στίχοι: Μ. Μπουρμπούλης
Χορ. Επεξ.: Μ.Κοκκίνης
3. **ΤΙΚΙ - ΤΑΚ** Δεν σε θέλω για Παραδοσιακό Σμύρνης
4. **ΚΑΛΗΝΥΦΤΑ** (Μαρινάτα) Από τα Ελληνόφωνα χωριά της κάτω Ιταλίας
Χορ. Επεξ.: Μ. Λεγάκης
Πιάνο: Χρήστος Παρίντας
Διεύθυνση: Πέλη Κοντογούρη



Το χορωδιακό τραγούδι και οι άνθρωποί του συναντώνται και πάλι στον κοινό τους τόπο, την Ναύπακτο. Εδώ, που χτυπά η καρδιά του Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ Ναυπάκτου «Μίκης Θεοδωράκης». Εδώ, όπου όλοι εμείς, μαζί, θα έχουμε τη δυνατότητα να ζήσουμε μία ακόμη σπουδαία πολιτιστική στιγμή. Ο πολιτισμός άλλωστε, με τις ποικίλες εκφάνσεις του, αποτελεί το βασικό πυλώνα έκφρασης, δημιουργίας και εξωστρέφειας, στον οποίο επενδύουμε τα τελευταία χρόνια έχοντας πάντα δίπλα μας αξίους συνοδοιπόρους, όπως η Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου.

Είμαι κάτι παραπάνω από βέβαιος ότι και αυτό το Φεστιβάλ θα αφήσει το δικό του ξεχωριστό στίγμα στο χορωδιακό τραγούδι και τα πολιτιστικά δρώμενα.

Εύχομαι από καρδιάς καλή επιτυχία σε όλους!

Βασίλης Γκίζας
Δήμαρχος Ναυπακτίας

Αγαπητές φίλες, Αγαπητοί φίλοι,

Σας υποδεχόμαστε με χαρά και σας καλωσορίζουμε στην μεγάλη γιορτή της μουσικής, όπου για δύο ημέρες χορωδίες από όλη την Ελλάδα, μουσικοί και καλλιτέχνες θα αποδώσουν με τον καλύτερο τρόπο το ελληνικό τραγούδι, με απώτερο σκοπό τη διάδοση του πολιτισμού μας και της χορωδιακής μουσικής.

Είναι γεγονός ότι η καλλιτεχνική έκφραση μέσα από το χορωδιακό τραγούδι στηρίζεται στην ανθρώπινη φωνή, στον ήχο των μουσικών οργάνων, στις ανθρώπινες σχέσεις των χορωδών, στο πνεύμα, στην ψυχή και στις γνώσεις, στο ήθος, στο ταλέντο μεγάλων ποιητών, σπουδαιών στιχουργών και Μουσικοσυνθετών, όπως εν προκειμένω του Μίκη Θεοδωράκη.

Αποδεικνύει, μέσα από την αγαστή συνεργασία όλων, τον πλούτο της ελληνικής γλώσσας, την μαγεία της μουσικής, ενώ παράλληλα αγγίζει παραδοσιακές αξίες του ανθρωπισμού και του Ελληνισμού, ευαισθησίες, πόνους, καημούς, προβλήματα αγώνιες και αγώνες των ανθρώπων, ατομικούς, συλλογικούς και εθνικούς.

Με γνώμονα λοιπόν αυτές τις αξίες, η Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου τιμά, προβάλλει, απολαμβάνει και καίρεται το τραγούδι και όπως έγραφε ο Μίκης Θεοδωράκης «είναι κορυφαία πολιτική επιλογή, όταν συνδέει κανείς την Τέχνη με την Ελλάδα και όταν καλεί ιδιαίτερα τις νέες γενιές να συνδυάσουν τα μέγιστα με τα κάλλιστα. Μεγίστη μεν η Τέχνη, καλλίστη δε η Πατρίδα, που βεβαίως δεν μετριέται μόνο με τετραγωνικά χιλιόμετρα και με οικονομικούς συντελεστές».

Εγκάρδιες ευχαριστίες οφείλουμε στην Δημοτική Αρχή Ναυπακτίας και τον Δήμαρχο κ. Βασίλειο Γκίζα για την άριστη συνεργασία, στην μαέστρο της Μικτής Χορωδίας Ναυπάκτου κ. Ελένη Παπαδοπούλου – Αραβαντινού, άπαντες στους εξαιρετους μουσικούς που διανθίζουν με την τέχνη τους και την παρουσία τους τις εκδηλώσεις του 10ου ΔΙ.ΧΟ.ΦΕ.Ν, στους χορηγούς, στους υποστηρικτές, στους εθελοντές και όλους όσοι εργάστηκαν με αγάπη και σκληρή δουλειά για την ολοκλήρωσή του.



Ιούνιος 2023

Άννα Ε. Παπαεωργίου

Πρόεδρος Δ.Σ.



Μίκης Θεοδωράκης (Χίος, 29 Ιουλίου 1925 - Αθήνα, 2 Σεπτεμβρίου 2021)

Ο Μίκης Θεοδωράκης, κρητικής καταγωγής, γεννήθηκε στη Χίο στις 29 Ιουλίου του 1925. Έζησε σε πολλές πόλεις της Ελλάδας μέχρι να καταλήξει στην Αθήνα, στην οποία έκτοτε διαμένει.

Από το 1954 έως το 1960 εργάστηκε στο Παρίσι και στο Λονδίνο γράφοντας συμφωνική μουσική, μπαλέτα και μουσική για ταινίες. Στα 1960 τίθεται επικεφαλής του αναγεννητικού πολιτιστικού – πολιτικού κινήματος στην Ελλάδα με επίκεντρο τη σύζευξη ποίησης και μουσικής συνθέτοντας δεκάδες κύκλους τραγουδιών, ορατόρια, επιθεωρήσεις, μουσική για το αρχαίο ελληνικό δράμα και άλλα. Το κίνημα αυτό συνδέεται με τις προοδευτικές πολιτικές δυνάμεις της εποχής, που στόχευαν πέρα από τον εκδημοκρατισμό της κοινωνικής ζωής σε μια βαθύτερη και ευρύτερη αναγέννηση του ελληνικού λαού. Το γεγονός αυτό τον φέρνει συχνά στο επίκεντρο της πολιτικής ζωής με κορύφωση την ενεργό συμμετοχή του στο αντιστασιακό κίνημα κατά της στρατιωτικής δικτατορίας (1967-74).

Ο Θεοδωράκης ασχολήθηκε με όλα τα είδη της μουσικής, το δε έργο του πολύμορφο και πλούσιο, επεκτείνεται πέραν της μουσικής σε τομείς όπως η ποίηση, η πεζογραφία, η φιλοσοφία, η μουσικολογία. Ακόμα και σε πολιτικά δοκίμια.

Η πρώτη περίοδος της μουσικής του δημιουργίας (1940-53) περιλαμβάνει τραγούδια, ορατόρια, μουσική δωματίου, μπαλέτα και συμφωνικά έργα. Κορυφαίο έργο η "Πρώτη Συμφωνία".

Η δεύτερη περίοδος, η Παρισινή (1954-59), περιλαμβάνει έργα μουσικής δωματίου, μπαλέτα και συμφωνικά. Κορυφαίο έργο το μπαλέτο που ανέβηκε στα 1959 στο Covent Garden, η "Αντιγόνη".

Η τρίτη περίοδος 1960-80 είναι αφιερωμένη στο κίνημα της έντεχνης λαϊκής μουσικής, με κυριότερες συνθέσεις τα ορατόρια "Άξιον Εστί" και "Canto General".

Ακολουθεί η τέταρτη περίοδος από το 1981 έως το 1988, κατά την οποία, συνεχίζοντας πάντοτε να συνθέτει κύκλους τραγουδιών, επιστρέφει στη συμφωνική μουσική με κύρια έργα την "Τρίτη Συμφωνία", την "Εβδόμη Συμφωνία", την πρώτη του Όπερα "Κώστας Καρυωτάκης" ("Οι μεταμορφώσεις του Διονύσου") και το μπαλέτο "Ζορμπάς".

Τέλος, κατά την πέμπτη περίοδο, (1989 έως τον θάνατό του), συνέθεσε βασικά τις όπερές του (λυρικές τραγωδίες) "Μήδεια", "Ηλέκτρα" και "Αντιγόνη". Την Τριλογία αυτή συμπληρώνει η καινούργια του Όπερα "Λυσιστράτη". Με τα έργα αυτά ο Θεοδωράκης εγκαινίασε την εποχή του Λυρικού Βίου, δηλαδή την ολοκληρωτική στροφή του προς τον λυρισμό και την τελειοποίηση της λυρικής μουσικής έκφρασης σε όλο το φάσμα της μουσικής του δημιουργίας.



ΜΙΚΤΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

Η Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου ιδρύθηκε το 1987 και σήμερα αριθμεί περισσότερα από 50 ενεργά μέλη. Έχει διαρκή και έντονη πολιτιστική παρουσία τόσο στη Ναύπακτο, όσο και πανελληνίως, αλλά και στο εξωτερικό, καθόσον έχει συμμετάσχει σε Χορωδιακές συναντήσεις και Φεστιβάλ. Από το 2001 και κάθε δεύτερο χρόνο, συνδιοργανώνει με το Δήμο της πόλης μας, το ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ «ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ», χορωδιακό θεσμό διαγωνιστικού χαρακτήρα, που έχει καθιερωθεί πανελληνίως και μέχρι σήμερα έχουν λάβει μέρος περισσότερες από 100 Χορωδίες, από την Ελλάδα και την Ευρώπη. Τον Δεκέμβριο του 2010, έλαβε μέρος στη «Συναυλία της Αγάπης» για τα άτομα με αναπηρία «ΑμεΑ», στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Τον Μάρτιο του 2013 η Μικτή Χορωδία Ναυπάκτου, κατόπιν πρόσκλησης και ενώπιον του Πρόεδρου της Δημοκρατίας κ. Κάρολου Παπούλια, τραγούδησε στο Προεδρικό Μέγαρο. Έχει ερμηνεύσει πολύ σημαντικά μουσικά έργα του παγκόσμιου ρεπερτορίου, καθώς και ολοκληρωμένα έργα των σπουδαιότερων Ελλήνων συνθετών. Έχει συνεργαστεί με τους πλέον αξιόλογους Έλληνες συνθέτες, ερμηνευτές, στιχουργούς και έχει συμπράξει με συμφωνικές ορχήστρες της χώρας μας αλλά και του εξωτερικού.



ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ

Έχει σπουδάσει πιάνο, ανώτερα θεωρητικά, μονωδία στο Ελληνικό Ωδείο και διεύθυνση χορωδίας στο Kodaly Institute στην Ουγγαρία. Εργάζεται ως εκπαιδευτικός μουσικής στην Α/βάθμια εκπαίδευση.

Έχει παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων διεύθυνσης χορωδίας δίπλα σε σπουδαίους μαέστρους όπως οι: Basilio Astulez, Zimfira Poloz, Dr Andre Thomas, Andre van deMerwe, Maria Guinand, Αντώνη Καραγεωργίου κ.α. Έχει συνεργαστεί με συνθέτες όπως οι: Νότης Μαυρουδής, Νίκος Κηπουργός, Διονύσης Σαββόπουλος, Νίκος Ξανθούλης. Τους λυρικούς καλλιτέχνες: Ζάχο Τερζάκη, Άννα Μορφίδου, Σόνια Θαοδωρίδου, Βασιλική Καραγιάννη, Φωτεινή Σαμαρά κ.α. Έχει συνεργαστεί με τις ορχήστρες: MELOS BRASS, την ορχήστρα Πατρών, τη συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, την Ορχήστρα Νυκτών Εγχόρδων «Θανάσης Τσιπινάκης» και με πολλές άλλες ορχήστρες και αρχιμουσικούς απ' όλη την Ελλάδα. Από το 1982 είναι μέλος χορωδιών. Από το 1998 έως το 2016 διηύθυνε την Παιδική και τη Νεανική «Πολυφωνική Χορωδία Πάτρας». Το Σεπτέμβριο του 2016 ίδρυσε τη χορωδία «CANTELENA». Παράλληλα, από τον Σεπτέμβριο του 2020 έχει αναλάβει τη διεύθυνση της «Μικτής Χορωδίας Ναυπάκτου».



BIKY ΧΑΝΤΖΗ

Η **Βίκυ Χαντζή** είναι δημοσιογράφος και παρουσιάστρια στον ενημερωτικό τομέα της τηλεόρασης του ALPHA. Εργάζεται στην τηλεόραση και στο ραδιόφωνο 25 χρόνια. Έχει σπουδάσει ΜΜΕ & Επικοινωνία καθώς επίσης και Νευρογλωσσικό Προγραμματισμό (NLP) στην NLP GREECE και στο NLP University (Santa Cruz California). Παράλληλα με την δημοσιογραφία, ασχολείται ενεργά με το Life Coaching και τη συμβουλευτική ψυχολογία. Είναι πιστοποιημένη NLP Master Practitioner, μέλος του Hellenic Board of NLP & European Board of NLP και έχει κάνει μεταπτυχιακές σπουδές στην θετική ψυχοθεραπεία, στο Κολέγιο Ανθρωπιστικών Σπουδών ICPS και στο Βρετανικό Πανεπιστήμιο Central Lancashire.

Τα τελευταία 10 χρόνια, σε συνεργασία με τον Εκδοτικό Οίκο ΔΙΟΠΤΡΑ, πραγματοποιεί σεμινάρια, workshops και βιωματικές παρουσιάσεις best seller βιβλίων αυτογνωσίας, με στόχο να βοηθά τους ανθρώπους να βρίσκουν τη δύναμη μέσα τους.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

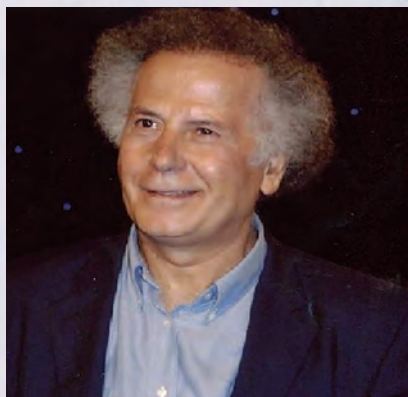
10ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ
ΧΟΡΩΔΙΑΚΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
«ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ»

Ηλίας Ανδριόπουλος, Συνθέτης
Αγαθάγγελος Γεωργακάτος, Διευθυντής Χορωδίας
Σταύρος Μπερής, Διευθυντής Χορωδίας

Γραμματέας επιτροπής: **Μαρία Μπομποτά**

ΗΛΙΑΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ο **Ηλίας Ανδριόπουλος** ανήκει στο νεότερο ρεύμα της ελληνικής μουσικής με έργο πολύπλευρο, αναγνωρίσιμο και αγαπητό από το ευρύ κοινό. Συγκρατάλεγεται στην λιγοστή συντροφιά των πιο σημαντικών συνθετών που διαθέτει ο τόπος μας. Γεννήθηκε σε ένα μικρό όμορφο χωριό (Λαντζόι), δίπλα στην Αρχαία Ολυμπία. Εκεί πέρασε τα παιδικά και τα μαθητικά του χρόνια. Τις μουσικές σπουδές του, τις άρχισε και τις ολοκλήρωσε στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών. Δάσκαλοί του η Ελένη Γαϊδεμβέργερ, ο Μιλπάδης Κουτούκος, ο Αντίοχος Ευαγγελάτος.



Την μουσική του διαδρομή αποτυπώνουν 20 και πλέον δίσκοι-CD. Μεταξύ αυτών είναι τα «Γράμματα στο Μακρυγιάννη», τα «Λαϊκά Προάσπια», οι «Προσανατολισμοί», οι «Ωδαιί», οι «Αργοναύτες», «Μικρή Επίδαυρος», «Ο Πρώτος Ύμνος», «Εαρινά Τραγούδια», 17 τραγούδια διασκευασμένα και παιγμένα για κλασική κιθάρα από τον Γεράσιμο Μηλιάρη με τίτλο «Συνηχήσεις» κ.α.

Σπουδαίες ορχήστρες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό έχουν παρουσιάσει το έργο του: Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, η Ορχήστρα των Χρωμάτων, η Suisse Romande της Γενεύης, η English Players του Λονδίνου κλπ

Επίσης αίθουσες και χώροι υψηλού κύρους έχουν φιλοξενήσει την μουσική του. Η Alte Oper της Φραγκφούρτης, το Queen Elizabeth Hall του Λονδίνου, το Auditorium Saint Zernain στο Παρίσι, το Victoria Hall της Γενεύης, το Berwaldhallen της Στοκχόλμης, το WDR της Κολωνίας, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Ωδείο Ηρώδου Αττικού κλπ. Έχει δώσει διαλέξεις στα Πανεπιστήμια της Οξφόρδης και East Anglia (Νόριτς).

Έχουν εκδοθεί πέντε δοκίμιά του που ξεδιπλώνουν την σκέψη και τους στοχασμούς του σε θέματα τέχνης, πολιτισμού, αισθητικής, ελληνικότητας: «Αφήγηση των Ήχων», «Αντι-Ήχησης», «Το Αίνιγμα μιάς Γενιάς», «Η Ελληνικότητα στη Ζωή και στο Έργο μου» ενώ πρόσφατα κυκλοφόρησε το τελευταίο του βιβλίο με τίτλο «Σκιές και Εικόνες μιας εποχής»

Υπήρξε Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Ορχήστρας Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ (1994-1997), Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διεθνούς Φεστιβάλ Πάτρας (1997-1999), πρόεδρος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών (2010-2013) και από τον Μάρτιο του 2018 είναι επίτιμο μέλος της Εταιρίας Ελλήνων Λογοτεχνών.

ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΑΤΟΣ

Ο **Αγαθάγγελος Γεωργακάτος** είναι διευθυντής Χορωδίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (ΕΛΣ) ύστερα από διεθνή διαγωνισμό που πραγματοποιήθηκε το 2012, μαέστρος των νεοσύστατων MEIZON Ensemble (2018) και των EQUABILI - Vocal Ensemble (2022), ενώ συνεργάζεται περιστασιακά ως φιλοξενούμενος μαέστρος με τη Χορωδία της ΕΡΤ.

Ως διευθυντής της Χορωδίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής έχει διδάξει και διευθύνει το ιστορικό αυτό σύνολο σε περισσότερες από 60 παραγωγές όπερας στο θέατρο Ολύμπια, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Μ.Μ.Α), στο Ηρώδειο και τα τελευταία 7 χρόνια στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (Κ.Π.Ι.Σ.Ν)

Ως μαέστρος του MEIZON Ensemble (ανδρικό) και των EQUABILI - Vocal Ensemble (γυναικείο) ειδικεύεται στο ρεπερτόριο χορωδιακών έργων a cappella για όμοιες φωνές τα οποία έχει παρουσιάσει σε χορωδιακά κονσέρτα στην Εναλλακτική Σκηνή του Κ.Π.Ι.Σ.Ν και στο Μ.Μ.Α., ενώ κατά τη διάρκεια της πανδημίας απέδωσαν με το MEIZON ensemble σε πρώτη εκτέλεση διαδικτυακά την 3η εκδοχή μελοποίησης του «Ύμνου εις την Ελευθερίαν» των Δ.Σολωμού - Ν.Μάντζαρου σε μία παραγωγή του Μ.Μ.Α για τα 200 Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση.

Ως φιλοξενούμενος μαέστρος της Χορωδία της ΕΡΤ έχει πραγματοποιήσει ηχογραφήσεις για το Τρίτο Πρόγραμμα, τηλεοπτικές εκπομπές στην κρατική τηλεόραση, συναυλίες στο Μ.Μ.Α, ενώ το 2022 διήλθε το επαγγελματικό χορωδιακό σύνολο στην παγκόσμια πρεμιέρα της ταινίας «Βλνχή» του Γ.Λάνθιμου που πραγματοποιήθηκε στο Κ.Π.Ι.Σ.Ν.

Στο παρελθόν έχει ιδρύσει και διευθύνει την Κεφαλληνιακή Χορωδία (1993), τη Musica Nova Πατρών (2001), τη χορωδία του Δημοτικού Ωδείου Πατρών (2005).

Είναι διπλωματούχος Ανώτερων θεωρητικών, διεύθυνσης χορωδίας (Ωδείο Κόνταλ) και του Ινστιτούτου Kodaly της Ακαδημίας Liszt, με ιδιαίτερη διάκριση στη διεύθυνση χορωδίας από τον καθηγητή του Peter Erdei.

Από το 2001 ως το 2012 ως καθηγητής του Δημοτικού Ωδείου Πατρών δημιούργησε μία πρότυπη σχολή φωνητικής μουσικής ανάγνωσης βασισμένη σε στοιχεία της μουσικοπαιδαγωγικής μεθόδου Kodaly.

Ως ένας από τους εκπροσώπους του συστήματος Z.Kodaly στην Ελλάδα έχει πραγματοποιήσει σεμινάρια και εισηγήσεις με στόχο την εξέλιξη της διδασκαλίας της μουσικής ανάγνωσης (σολφέζ) στο Ελληνικό Μουσικό Εκπαιδευτικό σύστημα, ως συμβολή στη βελτίωση της Χορωδιακής Πράξης της χώρας μας.



ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΡΗΣ

Ο **Σταύρος Μπερής** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε κλασική κιθάρα με τον Χαράλαμπο Εκμεκτσόγλου, κλασικό τραγούδι με τους Κική Μορφωνιού, Φραγκίσκο Βουτσίνο, Σταμάτι Μπερή και ανώτερα θεωρητικά με τον Μιχάλη Τραυλό. Με υποτροφία του Guildhall School of Music and Drama (Λονδίνο), ειδικεύτηκε στην προκλασσική μουσική με τους Thomas Hemsley, David Roblou, Emma Kirkby και Phil Pickett.

Έχει εμφανιστεί στο Λονδίνο με πολλά σύνολα Παλιάς Μουσικής και έχει συνεργαστεί με τον David Roblou στις Μπαρόκ Όπερες «The Tempest» του M. Locke, «Venus and Adonis» του J. Blow, «Il Ballo dell' Ingrate», «L' Incoronazione di Poppea» του C. Monteverdi.

Τα τελευταία 230 χρόνια έχει έντονη καλλιτεχνική δραστηριότητα ως μαέστρος χορωδιών. Από τον Σεπτέμβριο του 1993 έχει αναλάβει την Καλλιτεχνική Διεύθυνση της Χορωδίας της Εμπορικής Τράπεζας, με την οποία έχει εμφανιστεί στην Ελλάδα και το εξωτερικό σε 500 και πλέον συναυλίες καθώς επίσης και πολλές ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές.

Από τον Σεπτέμβριο του 1994 έως και τον Ιούνιο του 2007 διηύθυνε την χορωδία του Αμερικάνικου Κολεγίου Ελλάδος (Deree College).

Από τον Νοέμβριο του 1997 του ανατίθεται η διεύθυνση της Μικτής Χορωδίας του Δήμου Παπάγου-Χολαργού έχοντας παράλληλα και την Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Χορωδιακού Φεστιβάλ Δήμου Παπάγου.

Από το Φθινόπωρο του 2002 έως τον Ιούνιο του 2012 είχε αναλάβει την Ανδρική Χορωδία του Αγίου Γεωργίου Καρύτση - Θεμιστοκλής Πολυκράτης.

Τέλος από το 1999 διευθύνει την Χορωδία του Δήμου Αθηναίων και έχει διδάξει τα έργα: «9η Συμφωνία», «Fantasia», «Missa Solemnis» του Beethoven, «Deutsches Requiem» του Brahms, «Requiem», «C Minor Messe», «Coronation Mass», «Cosi fun tutte», «Idomeneo», «Magic Flute» του Mozart, «Ιπτάμενος Ολλανδός» του Wagner, «Gloria», «Magnificat» του Vivaldi, «Messiah», «Theodora», «Semele» του Handel, «Johannes Passion», «Weihnachtsoratorium» του Bach, «Requiem», «Pavane» του Faure, «Requiem», «Un ballo in maschera» του Verdi, «Ζορμπάς», «Άξιον Εστί», «Canto General», «Πνευματικό Εμβαστήριο», «Missa Greca» του Θεοδωράκη, «Ορνιθες», «Ματωμένος Γάμος», «Η εποχή της Μελισάνθης» του Χατζιδάκι, «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», «Λειτουργία του Ορφέα», «Μετανάστες», «Θπεία» του Μαρκόπουλου, «Φυλάπειν Θερμοπύλας», «Καπνισμένο Τσουκάλι» του Λεοντή, κ.α.



Χορωδία LES VOCALISTES DE KALAMARI

Διεύθυνση χορωδίας: **Ευφημία Χατζηγιάννη-Τουμπεκτοή**

Η χορωδία Les Vocalistes de Kalamari δημιουργήθηκε το 2014 στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της Ελληνογαλλικής Σχολής Καλαμαρί Θεσσαλονίκης. Είναι μικτή τετράφωνη (SATB) και αποτελείται από 35 χορωδούς απόφοιτους, καθηγητές, γονείς μαθητών και φίλους της Ελληνογαλλικής Σχολής Καλαμαρί Θεσσαλονίκης.

Το ρεπερτόριο της χορωδίας περιλαμβάνει προκλασικά, κλασικά, έντεχνα ελληνικά, δημοτικά και σύγχρονα ξένα τραγούδια.

Στόχος της χορωδίας είναι η παραγωγή ποιητικού καλλιτεχνικού αποτελέσματος και η ανάδειξη της χορωδιακής μουσικής. Μέχρι τώρα η χορωδία έχει εισπράξει κολακευτικές κριτικές για την ποιότητά της, τον όμορφο και ομοιογενή ήχο της και το ποικιλόμορφο ρεπερτόριό της.

Διευθύντρια της χορωδίας είναι η καθηγήτρια μουσικής Ευφημία Χατζηγιάννη-Τουμπεκτοή και πιανίστας ο καθηγητής μουσικής Γιώργος Κοκκινάκης.



Κυριότερες συναυλίες

2015

- 120 χρόνια της Ελληνογαλλικής Σχολής Καλαμαρί (Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη)
- Συναυλία στα Ιωάννινα (Καμπέριο θέατρο, Ιωάννινα)

2016

- Ανοιξιάτικη Συναυλία (Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη)
- 34ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρδίτσας (Μουζάκι Καρδίτσας)

2017

- Ανοιξιάτικη Συναυλία (Βασιλικό Θέατρο, Θεσσαλονίκη)
- 4ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Ναύπλιο Artiva (Βουλευτικό, Ναύπλιο)
- Χριστουγεννιάτικη Συναυλία Noli avec les Vocalistes (Καθολική Εκκλησία, Θεσσαλονίκη)

2018

- 5η Συνάντηση Χορωδιών (Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη)
- 22ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρπενησίου (Συνεδριακό Κέντρο, Καρπενήσι)
- Συνάντηση Χορωδιών 4ο Μουσικό Ταξίδι (Δημαρχειακό Μέγαρο, Θεσσαλονίκη)
- 34ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

2019

- Ανοιξιάτικη Συναυλία σε σύμπραξη με την Μικτή Χορωδία του Δημοτικού Ωδείου Λάρισας (Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη)
- 35ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
- Χριστουγεννιάτικη Συναυλία Noli avec les Vocalistes (Καθολική Εκκλησία, Θεσσαλονίκη)

2023

- Αφιέρωμα μνήμης για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή (Μέγαρο Μουσικής, Θεσσαλονίκη)

Μικτή Χορωδία ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΑΣΚΑΛΩΝ ΓΙΑΝΝΙΤΣΩΝ

Διεύθυνση χορωδίας: **Αντώνη Παπαδόπουλος**

Αποτελεί τμήμα του Συλλόγου Δασκάλων και Νηπιαγωγών της Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Γιαννιτών ενταγμένο στις πολιτιστικές του πρωτοβουλίες και δραστηριότητες.

Ιδρύθηκε το 1992 με σκοπό την καλλιέργεια της μουσικής έκφρασης και τη διάδοση της χορωδιακής μουσικής στον τόπο μας. Αποτελείται από 40 περίπου εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της πόλης των Γιαννιτών.

Στο ρεπερτόριό της περιλαμβάνει όλα τα είδη της χορωδιακής μουσικής.

Έχει λάβει μέρος σε τηλεοπτικές εκπομπές της ΕΤ-3, σε μουσικές και επετειακές εκδηλώσεις του Νομού Πέλλας, αλλά και χορωδιακές συναντήσεις και φεστιβάλ πολλών πόλεων της Ελλάδας (Φλώρινα, Θεσσαλονίκη, Κιλκίς, Κατερίνα, Αιδηψό, Άνδρο, Κρήτη, Κάρυστο κα)

Συμμετείχε στο 17ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (ΟΤΕ). Τον Ιούνιο του 2000 παρουσίασε το πρόγραμμα της σε εκδηλώσεις στην Κωνσταντινούπολη προσκεκλημένη από την Ομογένεια και το Οικουμενικό Πατριαρχείο.

Η χορωδία από της ιδρύσεώς της διευθύνεται από το δάσκαλο-μουσικό Αντώνη Παπαδόπουλο



Μικτή Χορωδία ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΟΤΕ ΠΑΤΡΑΣ

Διεύθυνση χορωδίας: **Αρετούσα Νικολοπούλου**

Η Μικτή Χορωδία του Πολιτιστικού Κέντρου Εργαζομένων ΟΤΕ Πάτρας - Αχαΐας, δημιουργήθηκε το 2008. Σκοπός της, η συμβολή στη διάδοση και ανάπτυξη του μουσικού μας πολιτισμού και της ερασιτεχνικής δημιουργίας.

Έχει συμμετάσχει σε εκδηλώσεις του Πολιτιστικού μας Κέντρου και άλλων φορέων της Πάτρας, σε πανελλήνιες χορωδιακές συναντήσεις σε διάφορες πόλεις της χώρας, καθώς και σε πανελλήνιες συναντήσεις χορωδιών ΟΤΕ.

Το ρεπερτόριό της καλύπτει ευρύ φάσμα του έντεχνου, του λαϊκού και του παραδοσιακού ελληνικού τραγουδιού.

Από το έτος 2020, μαέστρος ανέλαβε η κ.

Αρετούσα Νικολοπούλου, η οποία κατέχει Δίπλωμα Πιάνου, Πτυχίο Φούγκας και Δίπλωμα Διεύθυνσης Χορωδίας. Είναι καθηγήτρια μουσικής στο Μουσικό Σχολείο Πάτρας.



Χορωδία ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Διεύθυνση χορωδίας: **Θεμιστοκλής Δράμης**

Η Μικτή Χορωδία «Απόλλων» Πατρών, μέλος της Ένωσης Χορωδιών Ελλάδος, ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο του 2008, με μαέστρο και ιδρυτή τον Κ. Θεμιστοκλή Δράμη. Σκοπός της Μικτής Χορωδίας είναι η καλλιέργεια και η διάδοση της ποιοτικής χορωδιακής μουσικής. Στο ρεπερτόριό της περιλαμβάνονται έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών, εκκλησιαστικοί ύμνοι, παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια και έντεχνη λαϊκή μουσική.

Από την ίδρυσή της μέχρι σήμερα οργανώνει κάθε χρόνο Φεστιβάλ Χορωδιών στη Πάτρα δέκα (10) μέχρι σήμερα. Έδωσε με μεγάλη επιτυχία πάρα πολλές



συναυλίες σε όλοι την Ελλάδα και στο εξωτερικό. Συνεχίζει τις εμφανίσεις σε διάφορες αίθουσες και τηλεόραση. Από τις πιο σημαντικές (Διεθνές Φεστιβάλ ΠΙΤΕΣΤΙ Ρουμανίας, 1ο και 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Χορωδιών από την UNESCO), Διεθνές Φεστιβάλ Δερύνειας Κύπρου και Φεστιβάλ της Ενωσης Χορωδιών Ελλάδος (Ε.Χ.Ε), σε διάφορες Εκκλησίες, Εμφανίσεις και Ηχογράφιση σε ραδιοηλεκτρονικούς σταθμούς. Έχει επίσης καθιερώσει μόνιμες εκδηλώσεις όπως το Χριστουγεννιάτικο Κοντσέρτο και τη συναυλία της Μεγάλης Εβδομάδας ανελλιπώς από το 2008 στις Εκκλησίες τις πόλης μας και σε όλοι την Ελλάδα. Έχει αποσπάσει αρκετά καλά σχόλια και θετικές κριτικές στο χώρο της Χορωδιακής μουσικής. Η χορωδία αυτή αποτελείται από 35 ερασιτέχνες χορωδούς. Μαέστρος και δημιουργός αυτής της χορωδίας είναι ο κύριος Θεμιστοκλής Δράμης διακεκριμένος Μαέστρος, Σολίστ Πιανίστας και Συνθέτης στον οπίων Η Ένωση Χορωδιών Ελλάδος απένειμε την «ΑΝΩΤΑΤΗ ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΔΙΑΚΡΙΣΗ» και «ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ» ως Μαέστρο, για την σημαντική προσφορά του στο χώρο της χορωδιακής μουσικής. Στο βιογραφικό του υπάρχουν και πολλές άλλες διακρίσεις σε διαγωνισμούς και φεστιβάλ με χρυσά μετάλλια και βραβεία.

Σύλλογος ΦΙΛΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΒΕΛΒΕΝΤΙΝΕΣ ΦΩΝΕΣ

Διεύθυνση χορωδίας: **Αλεξάνδρα Παπά**

Η μικτή χορωδία ενηλίκων δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 2004 από ερασιτέχνες χορωδούς με πρώτο δάσκαλο τον αείμνηστο Βελβεντινό Δημήτριο Χρύσου. Σκοπός της είναι η διάσωση της μουσικής μας παράδοσης.

Αποτελείται από 45 μέλη και τη διδασκαλία της ανέλαβε από το 2008 η χοράρχης κα Αλεξάνδρα Παπά.

Έχει δώσει συναυλίες στο Βελβεντό, σε αρκετά φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό είτε αυτόνομη ή σε συνεργασία με την παιδική και εφηβική χορωδία.



Κορυφαίες συναυλίες - συνεργασίες:

- Με το μουσικοσυνθέτη Γιώργο Χατζηνάσιο.
- Συμμετείχε σε φεστιβάλ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και Αθηνών, στη Βουδαπέστη και στο Βελιγράδι.
- Βραβεύτηκε 1η σε πανελλήνιο διαγωνισμό της Χ.Ο.Ν. στην Αθήνα.
- Το 2019 διοργάνωσε μεγάλη χορωδιακή συνάντηση στο Βελβεντό. Ήταν ένα αφιέρωμα στο Νίκο Γκάτσο με διακόσιους χορωδούς επί σκηνής και δεκαμελή κλασική ορχήστρα.
- Στις 30 Νοεμβρίου και 1 Δεκεμβρίου συμμετείχε στην 8η Χορωδιακή Συνάντηση του Συλλόγου Επτανήσιων Φθιώτιδας.
- Στις 1 – 3 Ιουλίου οργάνωσε το 1ο διεθνές φεστιβάλ στο Βελβεντό υπό την αιγίδα του ΥΠΟΑΑ, όπου πήραν μέρος χορωδίες από όλη την Ελλάδα.
- Στις 16 Σεπτεμβρίου συμμετείχε στο 19ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Φαρσάλων.
- Στις 22 Οκτωβρίου συμμετείχε στη Φθινοπωρινή Χορωδιακή Συνάντηση στο Μαυροκώρι Καστοριάς.
- Το Νοέμβριο εμφανίστηκε στα Σέρβια και στη Σιάτιστα μετά από πρόσκληση των αντίστοιγων ωδείων.
- Στις 25 Νοεμβρίου πήρε μέρος στον 4ο Πανελλήνιο Μουσικό Διαγωνισμό «Βραβεία Δημήτρης Μητρόπουλος» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών όπου βραβεύτηκε με τη 2η θέση πανελλαδικά.

Μικτή Χορωδία CONCORDIA BENΙΖΕΛΕΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

Διεύθυνση χορωδίας: **Δέποινα Δρακάκη**

Η μικτή χορωδία Concordia ξεκίνησε την λειτουργία της τον Οκτώβριο του 2018. Στελεχώνεται από άνδρες και γυναίκες με χορωδιακή εμπειρία και γνώσεις στη μουσική.

Η χορωδία καλύπτει ένα ευρύ ρεπερτόριο που ξεκινάει από τις αρχές της πολυφωνίας και φτάνει ως τις μέρες μας με έργα συνθετών και από την σύγχρονη εποχή.

Στο ενεργητικό της χορωδίας Concordia υπάρχουν πολλές συναυλίες, μεταξύ των οποίων αξίζει να αναφερθεί ένα αφιέρωμα στην jazz μουσική με ομιλητή τον Γ. Αραβίδη και η παρουσίαση σε πανελλήνια πρώτη του συμφωνικού έργου «Έπος Αντιστάσεως» του Μπάμπη Πραματευτάκη.

Έχει συμπράξει με άλλη χορωδία για συναυλία με κλασικό ρεπερτόριο για 8 φωνές όπως επίσης και με τη συμφωνiέτα Αθηνών.

Τον τελευταίο χρόνο η χορωδία Concordia έχει παρουσιάσει μουσικοθεατρικό έργο υπό τις οδηγίες σκηνοθέτη κρατώντας τον πολυφωνικό της χαρακτήρα παράλληλα με κινησιολογικές και θεατρικές προσθήκες.



Μικτή Χορωδία ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Διεύθυνση χορωδίας: **Θανάσης Αρβανίτης**

Η Μικτή Χορωδία Νέων του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Κηφισιάς συγκροτήθηκε τον Οκτώβριο του 1992 υπό τη διεύθυνση του Γιώργου Αρβανίτη. Αποτελείται από 50 μέλη ηλικίας από 18 έως 30 ετών, σπουδαστές, φοιτητές καθώς και εργαζόμενους.

Η Χορωδία έχει δώσει συναυλίες κι έχει συμμετάσχει σε διεθνή διαγωνιστικά και μη χορωδιακά φεστιβάλ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό: Αυστρία, Γερμανία, Βουλγαρία, Ιταλία.

Έχει συνεργαστεί με τα μουσικά σύνολα της ΕΡΤ παρουσιάζοντας στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών «Τα Νικητήρια» του Μανώλη Καλομοίρη, στην Εθνική Λυρική Σκηνή τον «Οιδίποδα Τύραννο» του Ιγκόρ Στραβίνσκι και την Συμφωνία αρ. 13 του Σοστακόβιτς – «Μπαμπιγιάρ».

Τον Ιούνιο του 2004 συμμετείχε σε συναυλία αφιερωμένη στην ένταξη της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με την ορχήστρα της ΕΡΤ, υπό τη διεύθυνση του Ανδρέα Πυλαρινού, το Γιώργο Νταλάρα και τη Σοπράνο Τζένη Δρυβάλα, με έργα του Κύπριου συνθέτη Μιχάλη Χριστοδουλίδη.

Επίσης συμμετείχε στην παρουσίαση του έργου «2500 Χρόνια Ελληνική μουσική» του Λάκη Χαλκιά στο Ηρώδειο, καθώς και σε επετειακή εκδήλωση των Ενόπλων Δυνάμεων στην Εθνική Λυρική Σκηνή.

Έχει παρουσιάσει τα έργα: «Καντάτα Ελευθερίας» και «Καταχνιά» του συνθέτη Χρήστου Λεοντή στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με τη «Μεγάλη Ορχήστρα Ελληνικής Μουσικής» του Δήμου Αθηναίων, στα Χανιά και στη Λάρνακα Κύπρου με την «Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής» των μουσικών συνόλων της ΕΡΤ, όπως και το έργο «Καπνισμένο Τσουκάλι» στο Θέατρο Λυκαβηπού.

Επίσης συμμετείχε στο CD «Μήτηρ Θεού» τραγουδώντας τον Ακάθιστο Ύμνο του Ρωμανού του Μελωδού σε επεξεργασία του συνθέτη Χρήστου Λεοντή όπου συμμετείχαν η Νένα Βενετσάνου και Μανώλης Λιδάκης.

Το Σεπτέμβριο του 2004 συμμετείχε στην τελετή έναρξης των Παραολυμπιακών αγώνων.

Τον Οκτώβριο του 2005 απέσπασε το 2ο βραβείο στο Διαγωνιστικό Φεστιβάλ Χορωδιών της Ναυπάκτου.

Τον Ιούλιο του 2006 εμφανίστηκε στο θέατρο της Αρχαίας Ολυμπίας με τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ υπό τη Διεύθυνση του Ανδρέα Πυλαρινού, παρουσιάζοντας τα έργα «Ωδές» και «Προσανατολισμοί» του συνθέτη Ηλία Ανδριόπουλου. Τον Αύγουστο του ίδιου χρόνου συμμετείχε σε συναυλία του Χρήστου Λεοντή στο Ηρώδειο με τη συμμετοχή του Δημήτρη Μητροπάνου, του Μανώλη Μητσιά και του Γιάννη Κούτρα.

Από τον Ιανουάριο 2004 τη χορωδία διευθύνει ο Θανάσης Αρβανίτης.



Χορωδία Μ.Σ. «ΟΡΦΕΑΣ» ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Διεύθυνση χορωδίας: **Άννα Πανοπούλου**

Ο Μ.Σ. ΟΡΦΕΑΣ ιδρύθηκε το 1896 και είναι ο αρχαιότερος Σύλλογος της πόλης. Η πρώτη ανδρική χορωδία συγκροτήθηκε το 1936 και αλλάζοντας κατά καιρούς σύνθεση, πήρε την τελική μορφή της μικτής χορωδίας το 1954.

Φημισμένοι μαέστροι, όπως ο Δενάρδος ο Κούτνας, ο Τζινιόλι διηύθυναν τη χορωδία επί σειρά ετών. Το 1974 τη χορωδία ανασύστησε ο αείμνηστος κορυφαίος συμπολίτης μουσικοσυνθέτης Δημήτρης Παπαποστόλου, ο οποίος και τη διηύθυνε μέχρι το 1990. Από το 1998 μέχρι το 2020 τη χορωδία διηύθυνε ο καταξιωμένος στην Ελλάδα μαέστρος Β. Στεφάνωφ.

Σπουδαίος ο απολογισμός δράσης των τελευταίων είκοσι (20) χρόνων της χορωδίας. Πραγματοποίησε οκτώ (8) ταξίδια Σκαι είκοσι πέντε (25) εμφανίσεις στο εξωτερικό. Εξήντα (60) συναυλίες σε διάφορα μέρη της πατρίδος. Σαράντα πέντε (45) συναυλίες στο Αγρίνιο, όπου διοργάνωσε και δεκαπέντε (15) χορωδιακές συναντήσεις. Απόσπασε τέσσερα (4) βραβεία. Είναι μέλος της Στέγης Ελληνικών χορωδιών. Επί σαράντα πέντε (45) χρόνια πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου κρημάπησε ο αείμνηστος καπνέμπορας Θανάσης Ροντήρης, ο οποίος προσέφερε ανεκτίμητη πητική και υλική υποστήριξη.

Από το 2021 τη χορωδία διευθύνει η εξαιρετη καθηγήτρια μουσικής του Μουσικού Σχολείου της πόλης κ. Άννα Πανοπούλου.



Μουσικό Σύνολο CALIFONIA DREAMING

Διεύθυνση χορωδίας: **Χρήστος Πάντας**

Το μουσικό σύνολο California Dreaming είναι μια μικτή τετράφωνη χορωδία, που ξεκίνησε την πορεία της τον Μάρτιο του 2017.

Ξεκίνησε με όνειρο το τραγούδι... το τραγούδι των πολλών φωνών..... το τραγούδι του χθες, του σήμερα και του αύριο!

Μια ιδέα του μαέστρου και μουσουργού Χρήστου Πάντα, που με περίσσιο μεράκι και ενθουσιασμό, μεταδίδει στους χορωδούς του, την αγάπη και το πάθος του για τη μουσική!

Με δικές του πάντα, ιδιαίτερες

εναρμονίσεις και ένα πλούσιο ρεπερτόριο που ακολουθεί μελωδικές γραμμές, σκοπός Μαέστρου και χορωδών, είναι να ταξιδέψουν το κοινό και να το παρασύρουν να αγαπήσει το χορωδιακό τραγούδι!

Έχει ήδη πραγματοποιήσει πολύ σημαντικές εμφανίσεις.

Ενδεικτικά αναφέρουμε...

• 3ο Χορωδιακό Φεστιβάλ "ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ", που πραγματοποιήθηκε στη Βραυρώνα Αττικής, τον Απρίλιο του 2017.

• Φεστιβάλ "ΘΟΡΙΚΙΑ" του Δήμου Λαυρεωτικής σε μια συναυλία αφιέρωμα στον ποιητή Γιάννη Ρίτσο, τον Ιούλιο του 2017.

• "Ναύπλιο – ARTIVA, 4ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ", τον Νοέμβριο του 2017.

• 9ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Ναυπάκτου "Μίκης Θεοδωράκης", τον Ιούνιο του 2018.

• Ετήσιο Χορωδιακό Φεστιβάλ, της Ένωσης Χορωδιών Ελλάδος, στην αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου "Παρνασσός", τον Ιούνιο του 2018.

• "Ημέρες Θάλασσας". Μια εκδήλωση του ομίλου για την UNESCO Πειραιώς & νήσων, στο θέατρο Cineak του Πειραιά, τον Ιούνιο του 2018.

• 10ο Χορωδιακό Φεστιβάλ Μώλου, τον Ιούνιο του 2018.

• Στο Μουσείο Εθνικής Αντίστασης του Δήμου Ηλιούπολης, στην μεγάλη εορταστική ψυχαγωγική εκδήλωση του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς & νήσων, τον Δεκέμβριο του 2018.

• Στο Καμίνι, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Γαλατσίου, στο αφιέρωμα δράσεων για τον Πολιτισμό και τον Άνθρωπο, του Ομίλου για την UNESCO Πειραιώς & νήσων, τον Ιανουάριο του 2019.

• Στο "Χωρέμιο Αμφιθέατρο, Νοσοκομείο Παιδών «Η Αγία Σοφία»", καλεσμένοι του Συλλόγου "Εθνικής Διακονίας Ασθενών", τον Φεβρουάριο του 2019.

• Στην 31η Χορωδιακή Συνάντηση της μικτής χορωδίας του Δημοτικού Οργανισμού Θήβας, στο Συνεδριακό Κέντρο Θήβας, τον Μάρτιο του 2019.

• Στην αίθουσα "Ολύμπια" Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας», (πρώην "Λυρική Σκηνή"), στο 1ο Χορωδιακό Φεστιβάλ της 7ης Κοινότητας Δήμου Αθηναίων, τον Απρίλιο του 2019.

• Στο 3ο Διεθνές Φεστιβάλ "Πολιτισμός 5 Ηπείρων", του ομίλου για την UNESCO Πειραιώς & νήσων, στο Θέατρο Άλσος Βεϊκου, τον Σεπτέμβριο του 2019.

Αγαπάμε το χορωδιακό τραγούδι και ευελπιστούμε σε μια πορεία γεμάτη δημιουργική φαντασία, γεμάτη παλμό, γεμάτη μελωδίες που θα μας ταξιδεύουν..... !

Είναι ένα ταξίδι, που δεν γνωρίζουμε που τελειώνει.... Θα θέλαμε όμως, να φτάσει στις ψυχές σας!



Νεανική Χορωδία ΑΡΙΕΤΑ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΕΝ ΟΡΓΑΝΟΙΣ

Διεύθυνση χορωδίας: **Αθηνά Γρατσούνα**

Η νεανική χορωδία «Αριέττα» του Ωδείου 'Εν οργάνοις' (Νέα Ιωνία Αττικής) συστάθηκε το 2012 υπό τη διδασκαλία της Αθηνάς Γρατσούνα. Το ρεπερτόριό της περιλαμβάνει τραγούδια τόσο ελληνικά (από την παραδοσιακή μέχρι τη σημερινή λόγια ελληνική μουσική) αλλά και σε μεγάλο βαθμό τραγούδια του ξένου χορωδιακού ρεπερτορίου (από την κλασική μέχρι την τζαζ και ποπ μουσική κουλτούρα), είτε με τη συνοδεία πάνου είτε acapella.

Έχει εμφανιστεί σε χορωδιακά φεστιβάλ όπως το 4ο ARTIVA Youth Festival στο Ναύπλιο, το 3ο φεστιβάλ χορωδιών «Καλλιτεχνήματα» στο Σ.Ε.Φ., το 2ο φεστιβάλ χορωδιών Δήμου Αργυρούπολης, ο διαγωνισμός χορωδιών της Χ.Ο.Ν., η 3η και 4η συνάντηση χορωδιών του συλλόγου Φίλων της Μουσικής Βραυρωνίας – Αρτέμιδος, η 4η και 5η συνάντηση χορωδιών Δήμου Μεταμόρφωσης, ενώ έχει συμμετάσχει σε εκδηλώσεις και συναυλίες σε διάφορους χώρους όπως το Μουσείο Μπενάκη, το κινηματοθέατρο Τριανόν, το Ζάππειο Μέγαρο, ο Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός, το Κέντρο Μικρασιατικού Πολιτισμούς Νέας Ιωνίας, η Μουσική βιβλιοθήκη Λίλιαν Βουδούρη, το Σωματείο Ινεπολιτών και Κασταμονιτών Νέας Ιωνίας.



Χορωδία "ΟΛΓΑΡΥΘΜΟΣ"

Διεύθυνση χορωδίας: **Όλγα Αλεξοπούλου**

Η χορωδία "Ολγάρυθος" είναι ένα νεοσύστατο φωνητικό σχήμα. Δημιουργήθηκε από ερασιτέχνες χορωδούς με κοινό άξονα την αγάπη και το μεράκι για το πολυφωνικό τραγούδι. Οι χορωδοί ανακαλύπτουν τη φωνητική τους ταυτότητα και τρόπους να εκφραστούν καλλιτεχνικά πειραματιζόμενοι με ένα μεγάλο εύρος ρεπερτορίου. Ο Ολγάρυθος κάνει την παρθενική του εμφάνιση στο Φεστιβάλ Ναυπάκτου με έργα Ελλήνων συνθετών. Τη χορωδία διευθύνει η Όλγα Αλεξοπούλου. Στο πιάνο συνοδεύει η Τζένη Σουλκούκη.



Χορωδία ΒΡΑΥΡΩΝΙΑΣ ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ

Διεύθυνση χορωδίας: **Λάμπρος Ανυφαντής**

Η μικτή πολυφωνική Χορωδία «Φίλων Μουσικής Βραυρωνίας Αρτέμιδος» ιδρύθηκε το 2007 από μια ομάδα κατοίκων της Αρτέμιδας με μεγάλη αγάπη για τη μουσική Βαθμιαία διαμορφώνεται σε ένα μουσικό εργαστήριο και δημιουργεί μια πρωτότυπη για τα δεδομένα της πόλης και της ευρύτερης Περιφέρειάς μας καλλιτεχνική οικογένεια, ενηλίκων, ερασιτεχνών χορωδών.

Στα 16 χρόνια της ιστορίας της η χορωδίας μας έχει λάβει μέρος με επιτυχία σε χορωδιακά φεστιβάλ και πολιτιστικές εκδηλώσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Ευρώπη παρουσιάζοντας έργα γενικού ρεπερτορίου, ελληνικού κλασικού και έντεχνου τραγουδιού.



Την καλλιτεχνική διεύθυνση της χορωδίας έχει ο μαέστρος Λάμπρος Ανυφαντής ενώ συνοδεύουν καταξιωμένοι μουσικοί όπως

στο πιάνο η Μαγδαληνή Τσεκούρα,
στη φουσαρμόνικα ο Αλέξανδρος Ψήγκας,
στο μαντολίνο ο Νικόλαος Ρογκάκος &

στην κιθάρα η πολλά υποσχόμενη και ταλαντούχα Νικολέττα Τσακίριδου.

Χορωδία ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ «ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ»

Διεύθυνση χορωδίας: **Σοφία Καμαγιάννη**

Η χορωδία του Συλλόγου «ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ», Αγίου Κωνσταντίνου Ηλιούπολης, ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 2006 από μέλη και φίλους του Συλλόγου που στην πλειοψηφία τους είχαν για μόνο εφόδιο την αγάπη τους για τη μουσική και το χορωδιακό τραγούδι.

Αποτελείται από 30 και πλέον χορωδούς. Στα πλαίσια του παιδαγωγικού και κοινωνικού της ρόλου αλλά και της ανάδειξης του πολιτισμού ως ανεκτίμητου κοινωνικού αγαθού και δικαιώματος, έχει πραγματοποιήσει θεματικές μουσικές παραστάσεις και αφιερώματα όπως : Μελοποιημένη ποίηση (2009) – Εκδήλωση για το Δημοτικό τραγούδι (2010)

- «Τραγουδώντας και χορεύοντας», βραδιά αφιερωμένη στο ρεμπέτικο (2012) – «Τα ξερά δέντρα θα ανθίσουν», αφιέρωμα στο πολιτικό τραγούδι (2014),- «Ξενιτεμένο μου πουλί», μουσική παράσταση με τραγούδια για την ξενιτιά και τη μετανάστευση (2016) – «Σ' όλες τις γλώσσες ...ΕΙΡΗΝΗ», τραγούδια για την Ειρήνη, (2017) – «Το καράβι στο λιμάνι θα φανεί», τραγούδια για τα λιμάνι (2018) και (2019), με μεγάλη επιτυχία , όπου αναδείχθηκαν κοινωνικά θέματα μέσω της μουσικής και συνδυάστηκαν διαφορετικά μουσικά στυλ και γλώσσες.

Μετά από 2 χρόνια καλλιτεχνικής σιωπής λόγω covid, σκεφτήκαμε να επανέλθουμε με τη διοργάνωση μιας συνάντησης χορωδιών στην πόλη μας, στις 20 Μαΐου 2022, καλλιεργώντας δεσμούς φιλίας και συνεργασίας και με άλλες χορωδίες.

Την χορωδία διευθύνει η συνθέτρια, μουσικός και εκπαιδευτικός, Σοφία Καμαγιάννη.



Μικτή Χορωδία ΔΗΜΟΥ ΣΟΦΑΔΩΝ

Διεύθυνση χορωδίας: **Νίκος Γιαννέλος**

Η Μικτή χορωδία του Δήμου Σοφάδων ιδρύθηκε το Νοέμβριο του 2004 και αποτελείται από Δημότες που αγαπούν το χορωδιακό τραγούδι

Η χορωδία έχει ένα αξιόλογο ρεπερτόριο με ξένη και Ελληνική μουσική.

Έχει πραγματοποιήσει πολλές εμφανίσεις στους Σοφάδες και στη γύρω περιοχή, και έχει λάβει μέρος σε χορωδιακά φεστιβάλ και χορωδιακές συναντήσεις όπου απέσπασε τις καλύτερες κριτικές.

Επίσης έχει λάβει μέρος σε φολκλорικά φεστιβάλ χορωδιών στη Σερβία και Βουλγαρία, έχει συμπράξει με την ορχήστρα Νέων Μουσικού Κολεγίου του Ανόβερο Γερμανίας.

Το 2005 και 2007 πήρε μέρος στον πανελλήνιο διαγωνισμό της Χ.Ο.Ν όπου απέσπασε βραβείο.



Μουσικό Εργαστήρι ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΟΛΟΥ

Διεύθυνση χορωδίας: **Αγγελική Κοντοπούλου**

Ο Πολιτιστικός και Αθλητικός Σύλλογος Αγίου Γεωργίου Βόλου, ιδρύθηκε το 2009 με έδρα το Κοινωνικό Κέντρο Αγίου Γεωργίου, στη πλατεία Χρυσοχοϊδη Βόλου. Σκοπός του Συλλόγου είναι η λειτουργία Χορωδιακών και Χορευτικών τμημάτων, στα οποία διδάσκονται ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια από όλη την Ελλάδα! Επίσης σκοπός του Δ.Σ. και των μελών είναι η ανύψωση του πνευματικού και πολιτιστικού επιπέδου των μελών του και των κατοίκων του Βόλου, η έρευνα, η καλλιέργεια, η μελέτη, όπως και η διάδοση, διαφύλαξη, παρουσίαση, των ευρύτερων τοπικών θών, εθίμων, παραδόσεων και κάθε στοιχείου του λαϊκού μας πολιτισμού, της λαϊκής παράδοσης και λαογραφίας, καθώς και κάθε πτυχή της δομής και λειτουργίας της παραδοσιακής κοινωνίας. Η διάσωση και η διατήρηση των θών και εθίμων του τόπου μας, η προβολή των λαϊκών παραδόσεων της περιοχής αλλά και ολοκλήρωση της Ελλάδας, η καλλιέργεια του αθλητικού πνεύματος, καθώς επίσης και η προσπάθεια συμμετοχής στην επίλυση των προβλημάτων της περιοχής είναι επίσης σημαντικοί στόχοι. Για την επιτυχία των παραπάνω σκοπών, διοργανώνονται Εκδηλώσεις, Εκδρομές, Συνεστιάσεις μεταξύ των μελών και των κατοίκων της περιοχής. Σημαντικότερες από αυτές τις εκδηλώσεις είναι το Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών που διοργανώνει ο Σύλλογος με τη συμμετοχή πολλών χορευτικών συγκροτημάτων από όλη την Ελλάδα, συμβάλλοντας έτσι με τον τρόπο στην τουριστική προβολή της πόλης του Βόλου. Επίσης έχει συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με σημαντικότερα στο Παρίσι, στη Ρόδο, στη Βουλγαρία κ.λ.π. Θα πρέπει να τονιστεί και το κοινωνικό προφίλ του συλλόγου καθώς όλες οι εκδηλώσεις που πραγματοποιεί, σκοπό έχουν την ενίσχυση του κοινωνικού παντοπωλείου.



Τα Χορωδιακά Τμήματα του Πολιτιστικού κι Αθλητικού Συλλόγου Αγίου Γεωργίου Βόλου, που συμμετέχουν με με 20 μελή αντιπροσωπεία αντιπροσωπεία τους, στο Φεστιβάλ Ναυπάκτου, δραστηριοποιούνται στο Σύλλογο και συμμετέχουν στις Εκδηλώσεις του. Επαινετικά τον 2005, με έδρα, τα Κοινωνικά Κέντρα της Κοινωφελούς Επιχείρησης του Δήμου Βόλου, όπου και δραστηριοποιούνται μέχρι και σήμερα. Από το 2012 όμως, και μετά την εφαρμογή του ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ, συνεχίζουν την ενεργή συμμετοχή της στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής του Νομού Μαγνησίας και όχι μόνο, υπό την αιγίδα του Πολιτιστικού κι Αθλητικού Συλλόγου Αγίου Γεωργίου Βόλου, και με έδρα το Κοινωνικό Κέντρο Αγίου Γεωργίου, στην πλατεία Χρυσοχοϊδη Βόλου, αλλά και το Κοινωνικό Κέντρο της περιοχής της Νέας Δημοκράτειας απ' όπου κατάγεται η σημερινή αντιπροσωπεία.

Σκοπός του Συλλόγου είναι η λειτουργία Χορωδιακών Τμημάτων, Ενηλίκων και Παιδιών, και ατόμων με ειδικές ικανότητες τυφλής και μη ανάπτυξης.

Διδάσκονται τραγούδια απ' όλη την Ελλάδα, και παραδοσιακά, αλλά και διαφόρων Σπυριουργών και Μουσικοσυνθετών της πατρίδας μας κι συνοδεύουν τον Σύλλογο, σχεδόν σε όλες τις Εκδηλώσεις που συμμετέχει με τα πολυάριθμα Χορευτικά του Τμήματα. Όλες οι δραστηριότητες των Χορωδιακών Τμημάτων, σκοπό έχουν, την ανύψωση του πολιτιστικού επιπέδου των μελών τους, αλλά και των κατοίκων της περιοχής και όχι μόνο. Επίσης, έχουν συμμετάσχει σε πολλά Φεστιβάλ μουσικού περιεχομένου, στην Ελλάδα, όπως στα Τρίκαλα, Συκής Θεσσαλονίκης, Καρδίτσας, Φαρσάλων, Χολαργού Αθήνας, σε Φεστιβάλ ΚΑΠΗ ανα την Ελλάδα, Μουζάκι, Γιαννιτσά, Βέροιας, Κορινθού, Σκαίου κ.α. Θα ήταν παράλειψή μας, και πρέπει να τονιστεί και το κοινωνικό προφίλ των Τμημάτων, καθώς οι Εκδηλώσεις που πραγματοποιεί, σκοπό έχουν την ενίσχυση αρκετών Ιδρυμάτων της περιοχής μας. Τα Χορωδιακά Τμήματα, έχουν πρόεδρο τον χοροδιδάσκαλο και αστυνομικό και Δημοτικό Σύμβουλο - πρόεδρο του ΣΥΔΙΣΑ ΒΟΛΟΥ, τον κ. Τριαντάφυλλο Γκοκινούδη.

Υπεύθυνη των Χορωδιακών Τμημάτων απο το 2005, είναι η κα Αγγελική Κοντοπούλου, η οποία με μεράκι και περίσσια φροντίδα, μεταδίδει τις γνώσεις της, σε όλα τα μέλη ενήλικες και παιδιά. Γιατί η συμμετοχή σε Χορωδία, είναι μεράκι, έκφραση, συνεργασία, προσπάθεια, ευκαιρία ευχάριστης δημιουργικής ενασχόλησης και επίσης, είναι μία καλή ευκαιρία γνωριμιών και ανταλλαγής γνώσεων και απόψεων. Σύνθημα των Χορωδιακών Τμημάτων του Πολιτιστικού κι Αθλητικού Συλλόγου Αγίου Γεωργίου Βόλου, είναι "η Αγάπη και με μεράκι μόνο!" Στο Φεστιβάλ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ έχουν επλέξει να μας παρουσιάσουν ένα μουσικό ταξίδι στο Πήλιο και επιλογές απο συνθέσεις, του μέγιστου μουσικοσυνθέτη μας, Μίκη Θεοδωράκη

Χορωδία ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ

Διεύθυνση χορωδίας: **Αθανάσιος Καραμπατζιάς**

Η αγάπη για το τραγούδι και τη μουσική καθώς και η ανάγκη για έκφραση και συμμετοχή στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου, μας οδήγησαν στη δημιουργία της Χορωδίας Γυναικών Σιάτιστας, και ανήκει στο Δήμο Βοΐου, Κοζάνης. Η χορωδία αριθμεί 45 μέλη. Από το 2004 ως το 2009 τη διεύθυνση είχε η Παπαδοπούλου Άννα, το 2009 ως το 2022 ο Ανδρέου Στέργιος και από τον Ιανουάριο του 2023 ο Αθανάσιος Καραμπατζιάς και στο πιάνο η Φωτεινή Τσακνάκη.

Η Χορωδία Γυναικών Σιάτιστας πήρε μέρος με ρεπερτόριο έντεχνης, λαϊκής, δημοτικής και κλασσικής μουσικής με δίφωνες και τρίφωνες επεξεργασίες σε πολλές εκδηλώσεις. Στη Σαντορίνη, στη Θεσσαλονίκη, στην Αθήνα, στην Χαλκίδα, στο Κατάκολο Ηλείας, στην Ορεσιτιάδα, στη Τρίπολη κ.α. καθώς και η πρώτη συμμετοχή της χορωδίας εκτός Ελλάδας έγινε το Μαΐο του 2015 στις πόλεις Szeged – Csongrad, της Ουγγαρίας.

Το 2016 διοργάνωσε με επιτυχία το πρώτο χορωδιακό φεστιβάλ στην πόλη της Σιάτιστας καθώς και κατά καιρούς έχει φιλοξενήσει διάφορες χορωδίες σε διάφορες χορωδιακές συναντήσεις που έχει διοργανώσει.

Το ταξίδι μας στη μουσική συνεχίζεται... Πλουτίζουμε πνευματικά. Εξυψώνουμε την ψυχή μας.



Χορωδία ΚΑΛΗΣ (ΣΚΥΔΡΑΣ)

Διεύθυνση χορωδίας: **Μαργαρίτα Καλπάκη**

Η αγάπη για το χορωδιακό τραγούδι αποτελεί το βασικό στοιχείο που ενώνει τους 25 ερασιτέχνες χορωδούς που τη συγκροτούν. Δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 2012. Σκοπός της είναι η καλλιέργεια της μουσικής έκφρασης των μελών της μέσα από το τραγούδι, καθώς και η διατήρηση και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας. Στο ρεπερτόριό της περιλαμβάνονται έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών, έντεχνα, παραδοσιακά και θρησκευτικοί ύμνοι.



Η χορωδία Καλής έχει πάρει μέρος σε διάφορες εκδηλώσεις του νομού μας, καθώς και σε πληθώρα χορωδιακών συναντήσεων σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Παράλληλα σημαντικό ως προς τους στόχους της χορωδίας θεωρείται η συμμετοχή της σε φιλανθρωπικές εκδηλώσεις, συναυλίες αγάπης, επισκέψεις σε νοσοκομεία και ιδρύματα αποσκοπώντας σε μια πολυδιάστατη πνευματική καλλιέργεια και πολιτιστική δράση.

Τον Φεβρουάριο του 2020 διοργάνωσε την 3η κατά σειρά Χορωδιακή Συνάντηση Καλής με μεγάλη επιτυχία. Τη διδασκαλία και τη διεύθυνση της χορωδίας έχει αναλάβει η κυρία Καλπάκη Μαργαρίτα.

Χορωδία ΛΙΟΠΕΤΡΑ Συλλόγου «ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ» Δήμου Ευρώτα

Διεύθυνση χορωδίας: **Χρύσα Μάνδρου**

Η τετράφωνη χορωδία «Λιόπετρα» ιδρύθηκε το 2011 με σκοπό 1) Τη γνώση και προβολή της ελληνικής μουσικής και της παράδοσης της χώρας, 2) Την προώθηση χορωδιακών συναντήσεων σε τοπικό, Ευρωπαϊκό και Διεθνές επίπεδο, 3) Την ανάδειξη του ρόλου της χορωδίας σε ζωντανό φορέα διάδοσης της τέχνης και του πολιτισμού, 4) Τη σύσφιξη των ανθρωπίνων σχέσεων και την επαφή με άλλες κουλτούρες, ήθη, έθιμα, ακούσματα εντός και εκτός της χώρας

Είναι η μοναδική αναγνωρισμένη χορωδία του Δήμου Ευρώτα, μέλος της ένωσης χορωδιών Ελλάδας. Αριθμεί 40 μέλη και είναι μικτή χορωδία. Έχει συμμετάσχει σε Διεθνή και Ελληνικά φεστιβάλ, σε εκδηλώσεις αδελφοποίησης του Δήμου με Βουλγαρία και Ιταλία. Επίσης σε εκδηλώσεις όμορων δήμων φιλανθρωπικές και κοινωνικές στο Μέγαρο Μαξίμου, στο Προεδρικό Μέγαρο, στο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Αρχαίας Ολυμπίας, στο Δημοτικό θέατρο Λαμίας, στο φεστιβάλ πορτοκαλιού στο Μεγ. Μουσικής Αθηνών, στο Μεγ. Μουσικής Θεσσαλονίκης, στο Δημοτικό θέατρο Σύρου, στο Πολεμικό Μουσείο κ.α. Από το 2015 διοργανώνει το Πανελλήνιο Χορωδιακό Φεστιβάλ Ευρώτα.



Μικτή Πολυφωνική Χορωδία ΔΗΜΟΥ ΝΕΜΕΑΣ

Διεύθυνση χορωδίας: **Δρ. Γεωργία Γιαννακοπούλου**

Η χορωδία του Δήμου Νεμέας ιδρύθηκε το έτος 2008. Αποτελεί μια από τις σημαντικότερες δράσεις του «Πρατίνα», Ν.Π.Δ.Δ. του Δήμου Νεμέας.

Αποτελείται από περίπου 30 μέλη και έχει λάβει μέρος σε χορωδιακά φεστιβάλ, όπως στο Πανευρωπαϊκό Φεστιβάλ στον Πειραιά υπό την αιγίδα της UNESCO, στο Χορωδιακό Φεστιβάλ Θήβας, Βούλας, Αγίων Θεοδώρων, Καρδίτσας, Ναυπλίου, Νέας Κίου, Κορίνθου και σε πολλές άλλες εκδηλώσεις. Το 2019 έλαβε το β' Βραβείο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό του μη κερδοσκοπικού οργανισμού «ΧΟΡΩΔΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ (Χ.Ο.Ν.)».

Κορυφαία της εμφάνιση είναι η συμμετοχή της, τον Ιούνιο του 2022, στην τελετή λήξης των Νέμεων Αγώνων, στο Αρχαίο Στάδιο της Νεμέας, Πανελληνίων Αγώνων που αναβιώνουν κάθε τέσσερα χρόνια, με συμμετοχή αθλητών και προεβευτών από περισσότερες από 40 χώρες.

Από τις πιο πρόσφατες σημαντικές διοργανώσεις της Χορωδίας αποτελεί η συναυλία μελοποιημένης ποίησης, στα πλαίσια του προγράμματος «Πανσέληνος στους αρχαιολογικούς χώρους», στον Αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Νεμέας, στις 13 Ιουλίου 2022, με αφηγητή τον ηθοποιό Γρηγόρη Βαλτινό.

Στο ρεπερτόριο της συμπεριλαμβάνονται έργα της μπαρόκ και κλασικής ευρωπαϊκής μουσικής, όπως επίσης και της έντεχνης ελληνικής.

Οργανώνει Χορωδιακά Φεστιβάλ και προάγει την τέχνη του χορωδιακού τραγουδιού στον τόπο μας. Τη χορωδία διδάσκει και διευθύνει από τον Σεπτέμβριο του 2017 η Δρ. Γεωργία Γιαννακοπούλου.



Μικτή χορωδία ΚΟΖΑΝΗΣ

Διεύθυνση χορωδίας: **Βαγγέλης Βέττας**

Η Μικτή χορωδία Κοζάνης ιδρύθηκε το 2013 με σκοπό να υπηρετήσει το έντεχνο, το λαϊκό αλλά και το παραδοσιακό τραγούδι. Έλαβε μέρος σε πλήθος εκδηλώσεων σε όλη την Ελλάδα καλεσμένη από χορωδίες δήμων και συλλόγων σε όλη την Ελλάδα όπως επίσης και σε δικές της παραγωγές και αφιερώματα.



Χορωδία ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΝΑΛΙΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΛΑΒΡΑΝΟΣ

Διεύθυνση χορωδίας: **Πέλη Κοντογούρη**

Η Μεικτή χορωδία Καναλιών του Συλλόγου Ρωμαϊκού και Αγ. Νικολάου, ιδρύθηκε το Νοέμβριο του 2011. Σήμερα αριθμεί περίπου 40 μέλη, που βρίσκουν χρόνο από το χρόνο τους για ένα ταξίδι διασκέδασης μέσα από τη γνώση και τα χρώματα της μουσικής.

Η χορωδία έχει συμμετάσχει σε τοπικά φεστιβάλ, στη Κέρκυρα, στη Λάρισα, στα Γιαννιτά καθώς και στην Κεφαλλονιά.

Έχει συμπράξει με καταξιωμένους καλλιτέχνες όπως οι: κκ. Ραλλία Χριστίδου, Γεράσιμος Ανδρέατος, Κώστας Μακεδόνας, Δημήτρης Μπάσης, Μαίρη Λίντα, Μαρία Φαραντούρη, Δαυίδ Ναχμία, Μπάμπη Βελλισαριο και Τόλη Βοσκόπουλο.

Σημαντική επιτυχία και διάκριση της χορωδίας ήταν το ασημένιο μετάλλιο που απέσπασε στο φεστιβάλ Interkultur, που έγινε στην Κέρκυρα τον Οκτώβριο του 2016.

Κορυφαίες στιγμές της χορωδίας υπήρξαν:

1. Η συμμετοχή της στην ιστορική συναυλία «Όλη η Κέρκυρα μια χορωδία για τον Μίκη, την Ελλάδα και την Ειρήνη» ένα χρόνο μετά την απώλεια του Μίκη Θεοδωράκη, με την συμμετοχή της Μαρίας Φαραντούρη και

2. Η πρώτη εκτέλεση του έργου του συνθέτη Σπύρου Σαμοίλη «Το Κάλλος το Ιόνιο».

Στις δράσεις της Μεικτής Χορωδίας Καναλιών συμπεριλαμβάνεται η διοργάνωση συνάντησης χορωδιών κάθε καλοκαίρι.

Τη χορωδία διευθύνει η καθηγήτρια μουσικής, κ. Πέλη Κοντογούρη.





Μεγάλη Παρασκευή - Ναύπακτος 2023, Ενεπικό Λιμάνι



Συντονιστής Χορωδιών: **Κώστας Κοντογιάννης**

Υπεύθυνη προσκλήσεων, ταξιδεσίας και VIP: **Νεκταρία Πανάγου**

Συντονιστής συναυλιών: **Γιώργος Αλειράς**

Γραμματέας Κριτικής Επιτροπής: **Μαρία Μπομποτά**

Διακόσμηση αίθουσας / υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων: **Λαμπρούλα Παπαβασιλείου**

Υπεύθυνη ροής: **Μαρία Τσιμπογιάννη**

Συντονίστρια εργασιών 10ου ΔΙ.ΧΟ.ΦΕ.Ν.: **Άννα Ε. Παπαγεωργίου**

Καλλιτεχνική επιμέλεια 10ου ΔΙΧΟΦΕΝ: **Ελένη Παπαδοπούλου Αραβαντινού**

10^ο Διεθνές

Χορωδιακό Φεστιβάλ Ναυπάκτου "Μίκης Θεοδωράκης"



elina's
Creative
Σταθμός δημιουργίας

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ
MUNICIPALITY OF NAFPAKTIA

Πληροφορίες / Information: 2634038635

e-mail: info@nafpaktos.gr

www.nafpaktos.gr