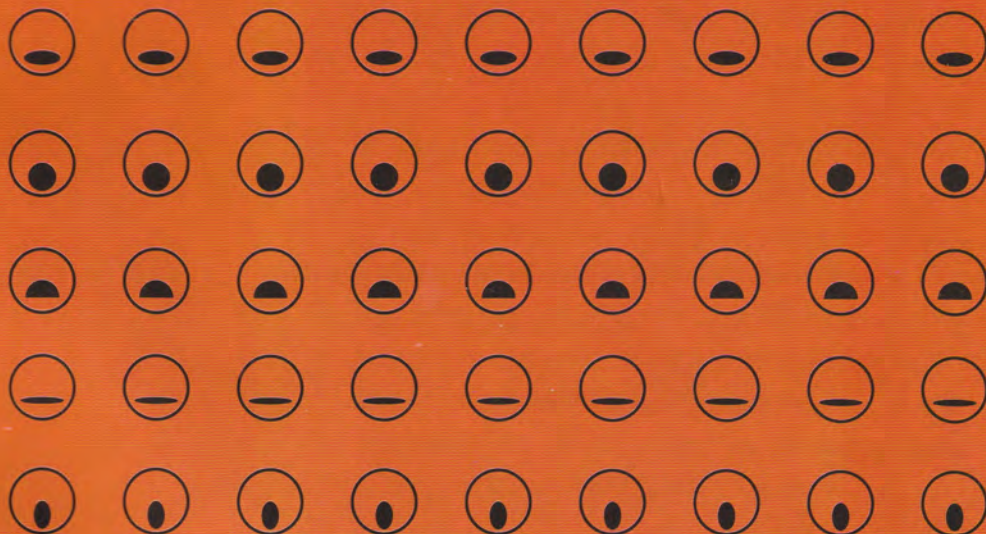


ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ - Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.  
ΝΑΥΠΛΙΟ ARTIVA

INTERNATIONAL CHOIR FESTIVAL

# 4 ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ & ΕΛΕΥΘΕΡΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2017

15-16-17-18-19

ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Θεοδόσης Αντωνιάδης



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ARTIVA  
Cultural Management  
& Advertising



ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ



## Χαιρετισμός Δημάρχου

*Κυρίες και Κύριοι,  
Φίλες και Φίλοι,*

*Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος, όχι μόνο ως Δήμαρχος, αλλά κυρίως ως δημότης, γιατί εδώ, σ' αυτή την πόλη, ανοίγει και φέτος η αυλαία μιας μεγάλης γιορτής. Ανοίγει η αυλαία του 4ου Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ Nafrlio - ARTIVA 2017.*

*Η στιγμή είναι ιδιαίτερη για μας, γιατί στο δήμο μας φιλοξενούμε μια κορυφαία πρωτοποριακή γιορτή που έγινε θεσμός, μέσα από την εθελοντική προσπάθεια, κάποιων ανθρώπων που μάχονται και τελικά κερδίζουν, να αποδείξουν πως σε μια μικρή πόλη, μπορεί όποιος πραγματικά θέλει να δημιουργήσει μεγάλα, μοναδικά γεγονότα και μάλιστα πανελλήνιας εμβέλειας.*

*Ο Δήμος Ναυπλιέων στήριξε και στηρίζει με όποιες δυνάμεις μπορεί, το Φεστιβάλ, διότι είναι ένα σπουδαίο κομμάτι του δήμου μας και όχι μόνο. Μέσα από αυτή την διοργάνωση όλοι εμείς, θέλουμε πέρα από το να συμβάλουμε στην ανάπτυξη των πολιτιστικών ιδεωδών, να καλλιεργήσουμε και υψηλές σχέσεις και ισχυρούς δεσμούς φιλίας μεταξύ ανθρώπων, φορέων και λαών, καθώς και συνεργασιών μέσω της μουσικής που είναι η αμεσότερη μορφή τέχνης.*

*Καλωσορίζω τους εκατοντάδες χορωδούς και τους επισκέπτες που θα έρθουν αυτές τις μέρες για να συμμετάσχουν ή να παρακολουθήσουν το Φεστιβάλ και τους εύχομαι καλή διαμονή και καλή επιτυχία.*

*Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων  
Δημήτριος Ι. Κωστούρος*

ΝΑΥΠΛΙΟ ARTIVA

1 ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

20-23 ΝΟΕΜΒΡΗ 2014  
ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ - ΝΑΥΠΛΙΟ  
30 ΧΟΡΩΔΙΕΣ • 1200 ΧΟΡΩΔΟΙ

ΠΕΜΠΤΗ 20/11, ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20:00 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21/11, ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20:00  
ΣΑΒΒΑΤΟ 22/11, ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 13:00 & 17:00 | ΚΥΡΙΑΚΗ 23/11, ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 12:00 & 19:00

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ARTIVA Cultural Management & Advertising

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΝΑΥΠΛΙΟ ARTIVA  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ - Δ.Ο.Π.Α.Τ.

2 ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2015  
13-14-15 & 20-21-22  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 19:30  
ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ARTIVA Cultural Management & Advertising

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΝΑΥΠΛΙΟ ARTIVA  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ - Δ.Ο.Π.Α.Τ.

3 ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ & ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2016  
16-17-18-19-20  
ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ - ΝΑΥΠΛΙΟ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Θεοδόσης Αντωνιάδης

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ARTIVA Cultural Management & Advertising

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ - Δ.Ο.Π.Α.Τ.  
ΝΑΥΠΛΙΟ ARTIVA

4 ΔΙΕΘΝΕΣ ΧΟΡΩΔΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ & ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2017  
15-16-17-18-19  
ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ - ΝΑΥΠΛΙΟ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Θεοδόσης Αντωνιάδης

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ: ARTIVA Cultural Management & Advertising

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ



## Χαιρετισμός Καλλιτεχνικού Διευθυντή

*Αγαπητοί χορωδοί, μαέστροι, κυρίες και κύριοι,  
Σας υποδεχόμαστε στο 4<sup>ο</sup> ΝΑΥΠΛΙΟ - ARTIVA Διεθνές χορω-  
διακό φεστιβάλ με συναισθήματα χαράς και προσμονής για τα  
αποτελέσματα της δημιουργίας σας σε ότι αφορά τη χορωδιακή  
πράξη.*

*Χρειάστηκε πολύς χρόνος προετοιμασίας από την πλευρά μας  
για να διοργανώσουμε ένα υψηλού καλλιτεχνικού επιπέδου φε-  
στιβάλ, σε ένα φιλόξενο περιβάλλον.*

*Και φέτος το φεστιβάλ μας φιλοδοξεί να προσφέρει συγκι-  
νήσεις τόσο μέσα από το διαγωνιστικό όσο και από το ελεύθερο  
πρόγραμμά του.*

*Στόχος μας ήταν και είναι να μπορέσουν οι μαέστροι και οι  
χορωδίες να διαγωνιστούν ανάλογα με την κατηγορία που εντάσ-  
σονται, σε ένα αξιόπιστο τρόπο συναγωνισμού. Γι' αυτό το λόγο, τα  
μέλη της κριτικής επιτροπής - ίδια σύνθεση με την προηγούμενη  
χρονιά - του διαγωνιστικού φεστιβάλ, είναι εξέχοντα πρόσωπα  
του χορωδιακού γίγνεσθαι και αυτό μας επέτρεψε, να σχεδιά-  
σουμε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο το διαγωνιστικό μέρος του  
φεστιβάλ.*

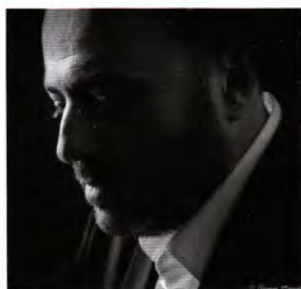
*Όμως, πάντοτε η επιτυχία ενός φεστιβάλ ανήκει στους ίδιους  
τους χορωδούς και τις χορωδίες, που με τη διαρκή προσπάθειά  
τους όλη τη χρονιά και την καλλιτεχνική τους προετοιμασία, για  
την ολοκλήρωση μιας επιτυχημένης παρουσίας, στέλνουν θετικά  
καλλιτεχνικά μηνύματα προς κάθε κατεύθυνση.*

*Η επιβράβευση των προσπαθειών τους είναι το χειροκρότημά  
μας!*

*Οι καλές χορωδιακές πράξεις, δημιουργούνται μόνο από κα-  
λές δημιουργικές προσπάθειες.*

*Εύχομαι ολόψυχα σε όλους, διαγωνιζόμενους και μη, καλή  
επιτυχία και καλή διαμονή στο Ναύπλιο.*

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής  
Θεοδόσης Αντωνιάδης



## Κριτική Επιτροπή

**ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΟΣ ΓΕΩΡΓΑΚΑΤΟΣ**

Διευθυντής της Χορωδίας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, με την οποία έχει παρουσιαστεί στο θέατρο Ολύμπια της ΕΛΣ, στο Μέγαρο Μουσικής και στο Ηρώδειο σε παραστάσεις όπερας μεταξύ των οποίων Τόσκα, Μανόν Λεσκώ, Μαγικός Αυλός, Μπόέμ, Σικελικός Εσπερινός, Ριγκολέτο, Μπόέμ, Ιπτάμενος Ολλανδός, Τριστάνος και Ιζόλδη, Οθέλλος, Μάκβεθ, Ντον Τζιοβάνι, Μαντάμ Μπαττερφλάι, Τραβιάτα κ.α

Πριν από τη συνεργασία του με τη Λυρική Σκηνή, υπήρξε μαέστρος χορωδιακών σχημάτων κυρίως a capella, με ιδιαίτερο προσανατολισμό στο ρεπερτόριο της προκλασσικής και της σύγχρονης χορωδιακής μουσικής, στο οποίο και έχει ειδικευτεί από τις σπουδές του στην τάξη δ/σης χορωδίας του καθηγητή Peter Erdei στην Ουγγαρία.

Έχει διευθύνει σε διάφορες συναυλίες τις χορωδίες Κεφαλληνιακή, Musica Nova Πάτρας, Χορωδία Δωματίου Δημοτικού Ωδείου Πατρών, με τις οποίες πραγματοποίησε αρκετές πρώτες εκτελέσεις χορωδιακών έργων Ελλήνων και ξένων συνθετών (Αντωνίου, Αδάμ, Schnittke, Orban, Csemiczky κ.α)

Στο εξωτερικό έχει διευθύνει τις χορωδίες Stocholm's singers και Χορωδία κοριτσιών του Kecskemet Ουγγαρίας, ενώ κατά τη διάρκεια των σπουδών του συμμετείχε ως τραγουδιστής στο φωνητικό σύνολο Ars Nova Βουδαπέστης (K.Kiss) και στη Χορωδία Παιδαγωγών του Κέτσκεμετ (P.Erdei).



## Κριτική Επιτροπή

**ΚΩΣΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ**

Ο Κωστής Κωνσταντάρας γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1954.

Έχει σπουδάσει Βιολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Α.Π.Θ.) & Μουσική αρχικά στην Αθήνα (Ανώτερα Θεωρητικά με τον Δημήτρη Δραγατάκη & Μονωδία με την Καίτη Παπαλεξοπούλου) & στη συνέχεια, στην Αυστρία & στη Γερμανία, ειδικευόμενος στη Διεύθυνση Χορωδίας & Ορχήστρας, κοντά στους διακεκριμένους Μασέστρους Willi Traeder, Martin Schmidt & Gerd Müller-Lorenz. Παρκολούθησε, επίσης, & Masterclasses Μονωδίας των Maria Stader, Peter Seifig, Αντώνη Καλαϊτζάκη & Θάλειας Μοίρα & διέυθυνσης των Laszlo Heltay, Helmut Rilling & θόδωρου Αντωνίου.

Είτε ως Σολίστ (Βαρύτονος) είτε & ως Μασέστρος έχει συμπράξει με όλες τις γνωστές Ελληνικές, αλλά & με ονομαστές ξένες συμφωνικές ορχήστρες & χορωδίες, την Εθνική Λυρική Σκηνή & την Ελληνική Ραδιοφωνία & Τηλεόραση, συμμετέχοντας σε Όπερες & Ορατόρια, σε Συναυλίες & Ρεσιτάλ καθώς & σε Διεθνή Φεστιβάλ, σε πάμπολλα αστικά κέντρα της Ελλάδας & του εξωτερικού. Ενδεικτικά, δύναται να αναφερθούν οι συμφωνικές ορχήστρες Πράγας, Βουδαπέστης, Σόφιας, Κόρδοβας, Κοπεγχάγης, η Armonia Nova (Παρίσι), η Metropol Orchestra (Άμστερνταμ), I Solisti Venetti κ.ά., ενώ οι Κώστας Γαβράς, Μιχάλης Κακογιάννης, Νίκος Κούνδουρος, Βίκτωρ Αρδίττης, Michael Hampe, Pierre Jourdan, Pierre Caux, Marcel Corneloux, Michael Schöenwandt, Ivan Fischer, Leo Brower, Sir Nevel Mariner κ.ά. είναι μερικοί από τους σπουδαιότερους σκηνοθέτες & μασέστρους, με τους οποίους έχει, κατά καιρούς, συνεργασθεί.

Το Νοέμβριο του 1989 ίδρυσε τη μικτή επαγγελματική χορωδία FONS MUSICALIS (Μουσική Πηγή),

με την οποία, από το 1991 μέχρι σήμερα, συνεργάζεται τακτικά με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (69 διαφορετικά έργα, εκ των οποίων 9 πρώτες Ελληνικές & 13 πρώτες Παγκόσμιες εκτελέσεις), το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Φεστιβάλ Αθηνών (Ηρώδειο, Μικρό & Μεγάλο Θέατρο Επιδάουρου κ.ά.), την Ελληνική Ραδιοφωνία & Τηλεόραση καθώς & με άλλους αξιόλογους πολιτιστικούς φορείς στην Ελλάδα & στην Ευρώπη.

Από τον Ιούλιο 2003 μέχρι & τον Απρίλιο 2005 χρημάτισε Μασέστρος της Μικτής Επαγγελματικής Χορωδίας της Ε.Ρ.Τ.

Από το Μάρτιο του 2005 έχει αναλάβει την καλλιτεχνική διεύθυνση των Μουσικών Συνόλων (Ορχήστρας Εγχόρδων & Μεικτής Χορωδίας) της ΔΕΗ ΑΕ, ενώ, εδώ & πλέον των τριάντα ετών, δραστηριοποιείται παράλληλα & ως παιδαγωγός, διδάσκοντας Μονωδία & Διεύθυνση Χορωδίας σε διάφορα ωδεία (π.χ. Ωδείο Αθηνών, Εθνικό Ωδείο, Ωδείο Αττικής κ.ά.) διδάσκοντας σε σεμινάρια, σε διάφορα μέρη της Ελλάδας & του εξωτερικού αλλά & έχοντας την ευθύνη της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης του Ωδείου Αττικής (1987-2011), του Δημοτικού Ωδείου Μυκόνου «Γεώργιος Αξιώτης» (1989-2012) & του Δημοτικού Ωδείου Αργυρούπολης «Γιώργος Μιχαλακάας» (1990-2012). Τέλος, κατά τα έτη 2013-2015, είχε αναλάβει τα μαθήματα Διεύθυνσης Ορχήστρας & Χορωδίας, αλλά & την Διεύθυνση των αντίστοιχων Μουσικών Συνόλων του Ωδείου «Φίλιππος Νάκας».

Σταθμό στην μέχρι σήμερα καριέρα του αποτελεί το ότι τιμήθηκε να είναι ο επίσημος Μασέστρος στις τελετές έναρξης & λήξης των Παρα-Ολυμπιακών Αγώνων Αθήνα-2004, διευθύνοντας 750 χορωδούς, απ' όλη την Ελλάδα & τον Ελληνισμό της διασποράς.



## Κριτική Επιτροπή

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΡΔΗΣ**

Ο Σταύρος Μπερδής γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε κλασική κιθάρα με τον Χαράλαμπο Εκμεκτσόγλου, κλασικό τραγούδι με τους Κική Μορφωνιού, Φραγκίσκο Βουτσίνο, Σταμάτη Μπερή και ανώτερα θεωρητικά με τον Μιχάλη Τραυλό. Με υποτροφία του Guildhall School of Music and Drama (Λονδίνο), ειδικεύτηκε στην προκλασσική μουσική με τους Thomas Hemsley, David Roblou, Emma Kirkby και Phil Pickett.

Έχει εμφανιστεί στο Λονδίνο με πολλά σύνολα Παλνός Μουσικής και έχει συνεργαστεί με τον David Roblou στις Μπαρόκ Όπερες «The Tempest» του M. Locke, «Venus and Adonis» του J. Blow, «Pi Ballo dell' Ingrate», «L' Incoronazione di Poppea» του C. Monteverdi. Σαν μέλος του Εργαστηρίου Παλνός Μουσικής έχει λάβει μέρος σε πολλές συναυλίες καθώς και τηλεοπτικές εκπομπές, διευθύνοντας επίσης και το φωνητικό σχήμα του συνόλου «Χορωδιακό Εργαστήρι Αθηνών».

Από τον Σεπτέμβριο του 1993 έχει αναλάβει την Καλλιτεχνική Διεύθυνση της Χορωδίας της Εμπορικής Τραπέζης της Ελλάδος, με την οποία έχει εμφανιστεί στην Ελλάδα και το εξωτερικό σε 400 και πλέον συναυλίες καθώς επίσης και πολλές ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές.

Από τον Σεπτέμβριο του 1994 διδάσκει στο Αμερικάνικο Κολέγιο Ελλάδος (Deree College) και από τον Νοέμβριο του 1997 διευθύνει τη Μικτή Χορωδία του Δήμου Παπάγου-Χολαργού έχοντας παράλληλα και την Καλλιτεχνική Διεύθυνση του Χορωδιακού Φεστιβάλ Δήμου Παπάγου.

Από το Φθινόπωρο του 2002 έως τον Ιούνιο του 2012 είχε αναλάβει την Ανδρική Χορωδία του Αγίου Γεωργίου Καρύτση - Θεμιστοκλής Πολυκράτης.

Τέλος από το 1999 διευθύνει την Μικτή Χορωδία των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων και έχει διδάξει τα έργα: «9η Συμφωνία», «Fantasia» του Beethoven, «Deutsches Requiem» του Brahms, «Requiem», «C Minor Messe», «Coronation Mass», «Cosi fun tutte» του Mozart, «Ιπτάμενος Ολλανδός» του Wagner, «Gloria», «Magnificat» του Vivaldi, «Messiah», «Theodora», «Semele» του Handel, «Johannes Passion», «Weihnachtsoratorium» του Bach, «Requiem», «Pavane» του Faure, «Requiem», «Un ballo in maschera» του Verdi, «Ζορμπάς», «Άξιον Εστί», «Canto General» του Θεοδωράκη, «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι», «Μετανάστες», «Θητεία» του Μαρκόπουλου, κ.α.



## Κριτική Επιτροπή

**ΦΑΝΗ ΠΑΛΑΜΙΔΗ**

Η Φανή Παλαμίδη γεννήθηκε στην Αθήνα.

Σπούδασε στο Ελληνικό Ωδείο, από το οποίο αποφοίτησε με Δίπλωμα Πιάνου (Α' Βραβείο και διάκριση, σε ηλικία 17 ½ ετών). Συνέχισε τις σπουδές της στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Έχει δώσει συναυλίες και ρεσιτάλ σε ολόκληρη την Ελλάδα, στην Ελληνική Ραδιοφωνία και Τηλεόραση (ΕΡΤ), καθώς και στο εξωτερικό. Επίσης έχει λάβει βραβείο σε διαγωνισμό πιάνου με έργα Σοπέν.

Το 1966 προσελήφθη με διαγωνισμό στην Εθνική Λυρική Σκηνή (Ε.Λ.Σ.) και από το 1987 έγινε βοηθός μαέστρου του διακεκριμένου συνθέτη και μαέστρου Μιχάλη Βούρτσπ.

Από το 1979 μέχρι το 2006 κατείχε μόνιμα τη θέση Διευθύντριας Χορωδίας της Ε.Λ.Σ.

Παράλληλα συνεργάστηκε ως μαέστρος και με την χορωδία της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.

Το 1982, ανέβασε στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου με την χορωδία της Ε.Λ.Σ., την 9η Συμφωνία του Μπετόβεν, σε πανηγυρική εκδήλωση για το συνέδριο των Υπουργών Πολιτισμού της Ευρώπης, υπό την αιγίδα της Μελίνας Μερκούρη, με την ορχήστρα της Γαλλικής Ραδιοφωνίας υπό την διεύθυνση του Κλαούντιο Αμπάντο.

Κάθε χρόνο, στα πλαίσια της συνεργασίας της Ε.Λ.Σ. με το Φεστιβάλ Αθηνών, συμμετείχε σε όλες τις παραστάσεις που δινότουσαν στο Αρχαίο Ωδείο Ηρώδου Αττικού.

Είχε μακροχρόνια συνεργασία με τον Δήμο

Κερκύρας, όπου το χρονικό διάστημα 1988 έως 1989 ήταν παράλληλα και μαέστρος της Δημοτικής Χορωδίας Κερκύρας.

Έχει συνεργασθεί στενά με τον Μίκη Θεοδωράκη σε όλες τις όπερές του όπως οι «Κώστας Καρυωτάκης», «Αντιγόνη», «Ζορμπάς» και σε πολλά χορωδιακά έργα όπως το «Canto General. Ειδικά με τον ίδιο συνθέτη συνεργάστηκε για το έργο «Μήδεια», η πρώτη παράσταση του οποίου παρουσιάστηκε στο Θέατρο Arriaga στο Μπιλμπάο Ισπανίας το 1991.

Το 2001 συνεργάστηκε με τον συνθέτη Βαγγέλη Παπαθανασίου στην προετοιμασία και τη διεύθυνση μιας πολυάριθμης χορωδίας 150 ατόμων για την παρουσίαση του έργου του «Μυθωδία» σε μια μοναδική μουσική παράσταση που δόθηκε στο χώρο των Σπηλιών του Ολυμπίου Διός το καλοκαίρι του ίδιου έτους. Επίσημος χορηγός ήταν η NASA και ο λόγος της παράστασης αυτής ήταν, η μουσική του Βαγγέλη Παπαθανασίου μαζί με τις μοναδικές φωνητικές επικλήσεις της χορωδίας και των υψιφώνων να συνοδεύσουν την αποστολή της NASA «Mars Odyssey Mission» προς τον πλανήτη Άρη.

Η συνεργασία με τον ίδιο συνθέτη ήταν εκτεταμένη και σε άλλα μεγάλα διεθνή του έργα.

Στη διάρκεια της μεγάλης καλλιτεχνικής της πορείας, συνεργάστηκε με διακεκριμένους μαέστρους και σκηνοθέτες σε ένα ευρύ ρεπερτόριο Όπερας (κλασσικής και μοντέρνας), αλλά και Ορατόριου.



## Τετάρτη 15 Νοεμβρίου 2017

Ώρα έναρξης: **20.00**

### Τελετή Έναρξης του Φεστιβάλ

- ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ κ. ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ και του Καλλιτεχνικού Δ/ντη του Φεστιβάλ κ. Θεοδόση Αντωνιάδη

### Καλλιτεχνικό πρόγραμμα έναρξης Φεστιβάλ

- Χορωδία Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ Ναυπλίου (Μικτό Πολυφωνικό Σχήμα)  
Το ΜΙΚΤΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ Ναυπλίου υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Θεοδόση Αντωνιάδη ανοίγει χορωδιακά το 4ο Ναύπλιο - ARTIVA Διεθνές χορωδιακό Φεστιβάλ 2017.
- Η ΧΟΡΩΔΙΑ "AMBITUS" ΛΕΟΝΤΕΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ  
Η διεθνώς πολυβραβευμένη και νικήτρια χορωδία του περσινού διαγωνισμού του Φεστιβάλ ΝΑΥΠΛΙΟ - ARTIVA θα παρουσιάσει το πρόγραμμά της υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Βασιλικού.

## Πέμπτη 16 Νοεμβρίου 2017

Ώρα έναρξης: **20.00**

- Χορωδία Συλλόγου "Βυζαντινοί και Παραδοσιακοί Αντίλαλοι"
- Χορωδία Δήμου Σωτήρας - Αμμοχώστου
- Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο «Συμφωνία» Ναυπλίου
- Χορωδία Τρίπολης

## Παρασκευή 17 Νοεμβρίου 2017

Ώρα έναρξης: **20.00**

- Δημοτική Χορωδία Επιδαύρου
- Μικτή Τετράφωνη Χορωδία "Califonia Dreaming"
- Μικτή Χορωδία του Δήμου Λέσβου «Νίκος Μυρογιάννης»
- Χορωδία Β' Ε.Λ.Μ.Ε ΑΘΗΝΩΝ (καθηγητών)
- Φωνητικό Σύνολο Δήμου Λάρνακας

## Σάββατο 18 Νοεμβρίου 2017

### ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ώρα έναρξης: **12.00**

- Χορωδία « Σύγχρονη Έκφραση» (6η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Θρησκευτική Μουσική)

- Παιδική Χορωδία Αιγινίου Canto Olympus (5η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Παιδικές Χορωδίες)
- Παιδική Χορωδία 1ο Γυμνασίου Τούμπας Θεσσαλονίκης (5η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Παιδικές Χορωδίες)

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ώρα έναρξης: **17.00**

- Παιδική Χορωδία Δημοτικού Ωδείου Ασπροπύργου (5η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Παιδικές Χορωδίες)
- Παιδική Χορωδία Ι. Ν. Αγ. Βαρβάρας Αργυρούπολης (5η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Παιδικές Χορωδίες)
- Μικτή Χορωδία ΟΤΕ Αθηνών (1η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Μεικτές Χορωδίες)
- Χορωδία « Σύγχρονη Έκφραση» (1η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Μεικτές Χορωδίες)

## ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ώρα έναρξης: **20.30**

- Χορωδία "Les Vocalistes de Kalamari"
- Μικτή Χορωδία Δήμου Μεταμόρφωσης
- Δημοτική Χορωδία Αιγινίου Canto Olympus
- Χορωδιακό εργαστήρι «Αλεξανδρινές Φωνές» Δήμου Αλεξάνδρειας
- Μικτή Χορωδία ΟΤΕ Αθηνών
- Χορωδία « Σύγχρονη Έκφραση»

## Κυριακή 19 Νοεμβρίου 2017

Ώρα έναρξης **11.00**

- Ανακοίνωση αποτελεσμάτων - Απονομή βραβείων και επάθλων διαγωνιστικού Φεστιβάλ

## ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ώρα έναρξης: **19.00**

- Γυναικεία χορωδία του Βούλγαρο - Ελληνικού Συλλόγου «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» ΠΟΜΟΡΙΕ
- Χορωδία Βραυρωνίας - Αρτέμιδος
- Χορωδία Ι. Ναού Αγίας Τριάδας Νεαπόλεως
- Χορωδία Ν. Κίου Δήμου Άργους - Μυκηνών

## ΛΗΞΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

## Τετάρτη 15 Νοεμβρίου 2017

Ώρα έναρξης: 20.00

### Τελετή Έναρξης του Φεστιβάλ

- ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ κ. ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΩΣΤΟΥΡΟΥ και του Καλλιτεχνικού Δ/ντη του Φεστιβάλ κ. Θεοδόση Αντωνιάδη

### Καλλιτεχνικό πρόγραμμα έναρξης Φεστιβάλ.

- Χορωδία Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ Ναυπλίου (Μικτό Πολυφωνικό Σχήμα)  
Το ΜΙΚΤΟ ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΣΧΗΜΑ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ Ναυπλίου υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Θεοδόση Αντωνιάδη ανοίγει χορωδιακά το 4ο Ναύπλιο - ARTIVA Διεθνές χορωδιακό Φεστιβάλ 2017.
- Η ΧΟΡΩΔΙΑ "AMBITUS" ΛΕΟΝΤΕΙΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΝΕΑΣ ΣΜΥΡΝΗΣ  
Η διεθνώς πολυβραβευμένη και νικήτρια χορωδία του περσινού διαγωνισμού του Φεστιβάλ ΝΑΥΠΛΙΟ-ARTIVA θα παρουσιάσει το πρόγραμμά της υπό τη διεύθυνση της μαέστρου Κατερίνας Βασιλικού.



## Χορωδία Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. Ναυπλίου - Μικτό Πολυφωνικό Σχήμα

Η Δημοτική Χορωδία Ναυπλίου ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 2003.

Αρχικά δημιουργήθηκαν τμήματα παιδικού και νεανικού χορωδιακού τραγουδιού και στις αρχές του 2006 πολυφωνικό τμήμα ενηλίκων που έκανε τη πρώτη του εμφάνιση παραμονές του 2007 στην αίθουσα του Βουλευτικού, στο Ναύπλιο. Έκτοτε έδωσε με ξεχωριστή επιτυχία πολλές συναυλίες στη πόλη του Ναυπλίου και συμμετείχε σε χορωδιακές συναντήσεις και φεστιβάλ στην Αθήνα, τη Θήβα, τη Κέρκυρα, την Κόρινθο, το Ξυλόκαστρο, τη Πρέβεζα (Μουσικά Χαμόγελα 2009), τη Λευκάδα, την Αταλάντη, το Βόλο, τα Τρίκαλα κ.α.

Έχει διοργανώσει επίσης πολλές χορωδιακές συναντήσεις στο Ναύπλιο αφιερωμένες στο παιδικό, νεανικό και πολυφωνικό χορωδιακό τραγούδι.

Τον Οκτώβριο του 2008 παρουσίασε τη πρώτη της θεματική συναυλία – αφιέρωμα στο Μάνο Χατζιδάκι.

Το καλοκαίρι του 2009 συμμετείχε σε συναυλία με έργα Χρήστου Λεοντή, σε ποίηση Γιάννη Ρίτσου, στο Ναύπλιο, παρουσία του ίδιου του συνθέτη και σε κοινή απόδοση με καταξιωμένους καλλιτέχνες. Έχει συνεργαστεί και με άλλους σπουδαίους καλλιτέχνες (Λίνος Κόκοτος, Τάκης Βούης, Ορχήστρα Σαξοφώνων, Ορχήστρα Μίκης Θεοδωράκης) και συμμετείχε στις συναυλίες τους.

Κορυφαία στιγμή στην ιστορία της Δημοτικής Χορωδίας Ναυπλίου αποτέλεσε η διοργάνωση του 17ου Πανελληνίου Συνεδρίου Χορωδιών από 20 έως 22 Νοεμβρίου 2009, η επιτυχία του οποίου αναβάθμισε ουσιαστικά το θεσμό και έδωσε ώθηση για τη περαιτέρω ανάπτυξη του χορωδιακού τραγουδιού στην Ελλάδα.

Το 2010 παρουσίασε το «Άξιον Εστί» των Οδυσσέα Ελύτη και Μίκης Θεοδωράκη. Από τον Ιανουάριο του 2011 η Δημοτική Χορωδία Ναυπλίου αποτελεί κομμά-

τι του Δημοτικού Οργανισμού Αθλητισμού Πολιτισμού Τουρισμού και Περιβάλλοντος του δήμου Ναυπλιέων (Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.). Το 2012 παρουσίασε έργα Μίκης Θεοδωράκη και ορισμένα αποδόθηκαν από κοινού με τη Μαρία Φαραντούρη. Το 2016 σε σύμπραξη με τη Δημοτική Χορωδία Επιδαύρου και τον τραγουδιστή Κώστα Μακεδόνα παρουσίασε το «Άξιον Εστί» στο Αρχαίο Στάδιο Επιδαύρου.

Η Δημοτική Χορωδία Ναυπλίου στο πλαίσιο των διεθνών γνωριμιών και συνεργασιών της πραγματοποιεί κοινές συναυλίες με σπουδαίες χορωδίες από το εξωτερικό (Η.Π.Α., Γαλλία, Ρουμανία κ.α.).

Τον Ιούνιο συμμετείχε στη μεγάλη μουσική παράσταση «Όλη η Ελλάδα για τον Μίκη» στο Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο.

Το Μικτό Πολυφωνικό Σχήμα της χορωδίας Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ Ναυπλίου τιμά 10 χρόνια με την άφογη καλλιτεχνική παρουσία του – έτσι όπως ταιριάζει – την πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας.

Τη διεύθυνση του Πολυφωνικού τμήματος της Χορωδίας Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ Ναυπλίου από την ίδρυσή του έχει ο μάεστρος - αρχιμουσικός Θεοδόσης Αντωνιάδης.

### Πρόγραμμα

1. *Va pensiero - Χορικό των σκλάβων από την Όπερα Nabucco (G. Verdi)*
2. *Το χάραμα επήρα (Ποίηση: Διονύσιος Σολωμός, Μουσική: Χρήστος Λεοντής)*
3. *Άγγιγμα ψυχής - Μιχάλης Μπουμπούλης - Γιώργος Χατζηνάσιος*

Πιάνο: *Ελένη Μπέλεση*

Διεύθυνση: *Θεοδόσης Αντωνιάδης*



## Χορωδία "AMBITUS" Λεόντειου λυκείου Νέας Σμύρνης

ambitus: η έκταση των φωνών, η τάξη των ήχων  
Η Χορωδία "Ambitus" υφίσταται από το 2002 και είναι ιδρυτικό μέλος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών. Αποτελείται από απόφοιτους της Λεοντείου Σχολής Νέας Σμύρνης, μουσικούς - ερασιτέχνες και μη - καθώς και άλλους λάτρεις του χορωδιακού τραγουδιού. Αποτελούμενη από μεικτό, ανδρικό και γυναικείο σύνολο, έχει διακριθεί σε εθνικούς και διεθνείς διαγωνισμούς κερδίζοντας, μεταξύ άλλων, πρώτα βραβεία και grand-prix, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Έχει ερμηνεύσει συνθέσεις που καλύπτουν ευρύ φάσμα του κλασικού, ελληνικού και ξένου, παλαιού και σύγχρονου χορωδιακού τραγουδιού. Έχει συνεργαστεί με μερικούς από τους σπουδαιότερους μουσικούς φορείς της χώρας όπως την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, την Ορχήστρα και Χορωδία του Δήμου Αθηναίων, τη Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» κ.α. και έχει εμφανιστεί σε σημαντικούς πολιτιστικούς χώρους. Έχει επίσης συμπράξει με τη Συμφωνική Ορχήστρα Νέων της Λειψίας αλλά και με το Εθνικό Θέατρο.

Σημαντικότερες πρόσφατες διακρίσεις:

Πρώτο βραβείο και Χρυσό Δίπλωμα στην κατηγορία Μεικτές Χορωδίες και Χρυσό Δίπλωμα στην κατηγορία Γυναικείες χορωδίες στον 2ο Διεθνή Διαγωνισμό και Φεστιβάλ Χορωδιών της Interkultur στην Καλαμάτα τον Οκτώβριο 2017.

Χρυσό Μετάλλιο και Πρώτο Βραβείο στην κατηγορία Όμοιες φωνές (γυναικείο σύνολο), στην κατηγορία Μεικτές Χορωδίες και στην κατηγορία Θρησκευτικής Μουσικής στο διαγωνιστικό μέρος του 3ου Διεθνούς Χορωδιακού Φεστιβάλ "Artiva" τον Νοέμβριο του 2016 στο Ναύπλιο.

Χρυσό Μετάλλιο και Πρώτο Βραβείο στην κα-

τηγορία Χορωδίες Δωματίου (γυναικείο σύνολο) και στην κατηγορία Μεικτές Χορωδίες στον 22ο Διεθνή Διαγωνισμό Θρησκευτικής Μουσικής τον Ιούλιο του 2016 στην Πρέβεζα.

Βραβείο Επιτροπής καλύτερης χορωδίας στο 6ο Παγκόσμιο Φεστιβάλ Χορωδιών Μιούζικαλ Θεσσαλονίκης, τον Μάιο 2016.

Χρυσό Μετάλλιο στην κατηγορία Όμοιες Φωνές (γυναικείο σύνολο) στο 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Φλωρεντίας στην Ιταλία τον Ιούλιο 2013.

Επιλεγμένες εμφανίσεις/δραστηριότητες:

Ιανουάριος 2015: ηχογράφηση σε στούντιο έργων του Ηλία Ανδριόπουλου υπό την καθοδήγησή του.

Μάρτιος 2014: παρουσίαση μερών του «Canto General» του Μίκη Θεοδωράκη, Λουκάς Καρτινός μάεστρος - Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Ιανουάριος 2013: κύκλος συναυλιών «Primal» της Μονίκα - Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών.

Σεπτέμβριος 2012: «Άξιον Εστί» του Μίκη Θεοδωράκη, «Stabat Mater» και «Song of Ascent» του Hilarion Alfeyev, Λουκάς Καρτινός μάεστρος - Ωδείο Ηρώδου Αττικού.

Ιούλιος 2012: «Magnificat» του John Rutter υπό τη διεύθυνση του ίδιου - 8ο Φεστιβάλ Αιγαίου.

Ιούλιος 2010: Βραβείο Ερμηνείας (Φολκλόρ) - 56ος Διεθνής Διαγωνισμός «Habaneras y Polifonía» στην Τορνεβίγια (Τορεβιέχα) της Ισπανίας.

Ιούλιος 2010: Χρυσό Μετάλλιο (Όμοιων Φωνών, γυναικείο), Αργυρό Μετάλλιο, Ειδικό Βραβείο Ερμηνείας (Φολκλόρ) - 16ος Διεθνής Χορωδιακός Διαγωνισμός Θρησκευτικής Μουσικής στην Πρέβεζα.

Από την ίδρυσή της, τη χορωδία διευθύνει η Κατερίνα Βασιλικού



## Χορωδία "AMBITUS" Λεόντειου λυκείου Νέας Σμύρνης

### Πρόγραμμα

1. "Messe à trois voix": Sanctus (μουσική: André Caplet)
2. Ave Maria (μουσική: Carles Gumi)
3. Τρεις νέες από τη Μίλητο (μουσική: Γιώργος Κουμαραδίδης, ποίηση: Ανύτη της Τεγέας)
4. Τα τραγούδια του Ήλιου: Δειλινό σε γαλά (μουσική: Μπάμπης Κανάς, σίχοι: Γιώργης Κρόκος)
5. Τα τραγούδια του Ήλιου: Τα κίτρινα φύλλα (μουσική: Μπάμπης Κανάς, σίχοι: Γιώργης Κρόκος)
6. Νανούρισμα (μουσική: Στέλιος Λασκαρίδης, σίχοι: Σάντη Κοντακτσή)
7. Κυπριακό Νανούρισμα (μουσική και σίχοι: Παραδοσιακό Κύπρου, επεξ. Άλκης Μπαλτάς)
8. Alleluia. Laudate Dominum, omnes gentes (μουσική: Ambrož Čori)
9. Eii! Eii! (μουσική: György Deák-Bárdos)
10. Της Ελένης (μουσική: Γιώργος Κουρουπός, σίχοι: Αντρέας Μοθωνιός)
11. Κοιμήσου αστρί (μουσική: Σταύρος Ζουλιάτης, ποίηση: Δημώδης)
12. Χαιρετισμός στην Ειρήνη (μουσική: Γιώργος Κουρουπός, σίχοι: Αριστοφάνη σε μετάφραση Κώστα Βάρναλη)
13. Της κοπέλας το νερό (μουσική: Σπύρος Σαμάρας, ποίηση: Γ. Δροσίνης, επεξ. Μιχάλης Χανός)
14. Σαν φυλαχτό (μουσική: Αλέξανδρος Καρκάλας, σίχοι: Χ. Παπάζογλου, εναρμ.: Ι. Καρκάλας)
15. All-night Vigil: Bogoroditsye dyeno, Op.37 No.6 (μουσική: Sergei Rachmaninov)

Πιάνο: **Μιχάλης Χανός**

Διδασκαλία-Διεύθυνση: **Κατερίνα Βασιλικού**

## Πέμπτη 16 Νοεμβρίου 2017

Ώρα έναρξης: **20.00**

- Χορωδία Συλλόγου “Βυζαντινοί και Παραδοσιακοί Αντίλαλοι”
- Χορωδία Δήμου Σωτήρας Αμμοχώστου
- Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο  
«Συμφωνία» Ναυπλίου
- Χορωδία Τρίπολης



## Χορωδία Συλλόγου “Βυζαντινοί και Παραδοσιακοί Αντίλαλοι”

Η «Χορωδία Βυζαντινής & Παραδοσιακής Μουσικής Ναυπλίου» ιδρύθηκε το Φθινόπωρο του 1994 από την επιθυμία να καλυφθεί ένα κενό που υπήρχε στο χώρο της παραδοσιακής και δημοτικής μουσικής στην πόλη του Ναυπλίου.

Η χορωδία έχει ως σκοπό τη διάδοση και, κατά δύναμιν, διάσωση της εθνικής μουσικής μας κληρονομιάς.

Χοράρχης από της ιδρύσεώς της είναι ο Κωνσταντίνος Ρούτουλας, θεολόγος και καθηγητής Βυζαντινής και Παραδοσιακής μουσικής.

Η χορωδία έχει τμήματα ενηλίκων, παιδιών και νέων και κατά καιρούς διοργανώνει σεμινάρια εκμάθησης παραδοσιακών οργάνων (σαντούρι, κανονάκι, κρουστά κ.α).

Στα πλαίσια της έντονης παρουσίας της στο πολιτισμικό γίγνεσθαι του τόπου μας διοργανώνει και συμμετέχει σε επίκαιρες-επετειακές εκδηλώσεις, όπως τραγούδια και θρήνους για την Άλωση της Κωνσταντινουπόλεως (29η Μαΐου), Εθνική Παλιγγενεσία (25η Μαρτίου), Ύμνους και Κάλαντα Δωδεκαμημέρου Χριστουγέννων από διάφορες περιοχές του Ελληνισμού, Παλαμήδεια, Ναυτική Εβδομάδα, συναντήσεις χορωδιών σε διάφορες πόλεις.

Ακόμη έχει στο ενεργητικό της πολλαπλές εμφανίσεις σε τοπικούς και περιφερειακούς τηλεοπτικούς σταθμούς, στην ΕΡΤ και στο ΣΚΑΪ.

Συμμετέχει επίσης στην ψαλμώδηση εκκλησιαστικών ακολουθιών, όπως Θεία Λειτουργία, Ακάθιστος Ύμνος, Μ. Εβδομάδα κ.α.

Έχει συνεργαστεί με πολλούς τοπικούς φορείς και συλλόγους και σε μόνιμη βάση με το Δήμο Ναυπλιέων και τον Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ.

### Πρόγραμμα

1. Μακαρίζομέν Σε θεοτόκε ( Βυζαντινός ύμνος θεοτοκίων)
2. Τούτο το μήνα ( Παραδοσιακό Κρήτης)
3. Τούτες οι μέρες έχουτο - Χίλια καλώς Ορίσατε (Παραδοσιακό Ικαρίας)
4. Ακρίτης κάστρων έχτιζε (παραδοσιακό Ακριτικό)
5. Ο ραγιάς - ξύπνα καημένη μου ραγιά ( Δημοτικό φανές τραγούδι του Παπασταύρου Παπαγαθαγγέλου)

Χοράρχης: **Κωνσταντίνος Ι. Ρούτουλας**





## Χορωδία Δήμου Σωτήρας – Αμμοχώστου

Η Χορωδία Δήμου Σωτήρας, υπάγεται στο Δήμο Σωτήρας Αμμοχώστου.

Ιδρύθηκε το καλοκαίρι του 1999, έπειτα από πρωτοβουλία μιας ομάδας προοδευτικών κατοίκων της κοινότητας, που είχαν μεράκι και αγάπη στο τραγούδι και στα κοινά, με απώτερο στόχο να διαδραματίσουν ένα ρόλο για αναβάθμιση του πολιτιστικού και κοινωνικού ρόλου των κατοίκων μέσα από ένα οργανωμένο σύνολο. Η Χορωδία Δήμου Σωτήρας είναι μικτή, τετραφωνη και αποτελείται από περίπου 45 χορωδούς.

Οι σκοποί της χορωδίας είναι:

α) Η καλλιέργεια και μετάδοση του μουσικού πνεύματος μεταξύ των μελών της χορωδίας και των κατοίκων του Δήμου.

β) Η εμφάνισή της σε καλλιτεχνικές, φιλανθρωπικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις τοπικά και πανγκύπρια.

γ) Η ανάπτυξη και σύσφιξη των σχέσεων με άλλους ομίλους, τόσο του εσωτερικού και του εξωτερικού.

δ) Η προβολή του Δήμου Σωτήρας, τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό.

Η Δημοτική Χορωδία Σωτήρας, εμφανίζεται σε όλες τις εκδηλώσεις του Δήμου καθώς επίσης και της Ελεύθερης περιοχής Αμμοχώστου όπως και σε εκδηλώσεις και φεστιβάλ άλλων Δήμων και Κοινοτήτων της Κύπρου και του εξωτερικού. Επίσης διοργανώνει εκδηλώσεις κοινωνικού ή φιλανθρωπικού χαρακτήρα.

Μεγάλη επιτυχία της Χορωδίας Δήμου Σωτήρας είναι η συμμετοχή της στο 25ο φεστιβάλ χο-

ρωδιών, «PRAGA CANTANT» που διοργανώθηκε στην Πράγα στις 26 - 30 Οκτωβρίου 2011, όπου στην κατηγορία του παραδοσιακού τραγουδιού απέσπασε το χάλκινο μετάλλιο διαγωνιζόμενη με άλλες αξιόλογες χορωδίες.

Σημαντική ήταν η συμμετοχή της χορωδίας τον Σεπτέμβριο του 2016, στο ορατόριο «Ευαγόρας Της Κύπρος» με συμμετοχή της κρατικής ορχήστρας νέων και πέραν των 400 μελών χορευτικών και μουσικών σχημάτων του Κύπριου Συνθέτη Πόλυ Χαραλάμπους.

Εμπνευστής και εισηγητής του Φεστιβάλ είναι ο Κ. Λουκάς Ζυμαράς μάεστρος της χορωδίας από την ίδρυση της μέχρι σήμερα.

### Πρόγραμμα

1. ΨΙΝΤΡΗ ΒΑΣΙΛΙΤΖΙΑ ΜΟΥ (παραδοσιακό)
2. ΤΟ ΓΙΑΣΕΜΙΝ - (παραδοσιακό) \*\*
3. ΧΑΛΑΛΙΝ ΤΟΥ ( στίχοι / μουσική Μιχάλης Βιολάρης)
4. ΜΕ ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΩΝ ΕΙΚΟΣΙ ΧΡΟΝΩΝ ( στίχοι / μουσική Ανδρέας Χαραλάμπους)
5. ΚΥΡΑ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΣ (στίχοι/ μουσική Λουκάς Ζυμαράς)
6. ΚΑΡΤΕΡΟΥΜΕΝ (Στίχοι /μουσική Δημήτρης Λιπέρης - Δημήτριος Λάγιος)
7. ΧΡΥΣΟΠΡΑΣΙΝΟ ΦΥΛΛΟ (στίχοι/ μουσική Λεωνίδα Μαλένης- Μίκης Θεοδωράκης)

\*\*υπάρχει σόλο

Πιάνο: **Χαρίκλεια Στρούθου**  
Μάεστρος: **Λουκάς Ζυμαράς**



## Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο «Συμφωνία»

Το γυναικείο φωνητικό σύνολο «Συμφωνία» ιδρύθηκε το 2012 από τον μαέστρο Θεοδόση Αντωνιάδη. Αποδίδει τα μουσικά έργα τρίφωνα ή τετράφωνα a capella ή με συνοδεία πιάνου. Το ρεπερτόριο του συνόλου είναι θρησκευτικού και έντεχνου περιεχομένου αλλά και με αναφορές στο ξένο ρεπερτόριο. Έχει παρουσιάσει το έργο του σε δεκαπέντε περίπου συναυλίες στο Ναύπλιο και στην ευρύτερη περιοχή αποσπώντας κολακευτικά σχόλια για την απόδοση των έργων που επιλέγει. Το φωνητικό σύνολο συνεργάζεται με τοπικούς φορείς αυτοδιοίκησης καθώς και με πολιτιστικούς συλλόγους. Το 2014 παρουσίασε αφιέρωμα στο Μάνο Χατζιδάκι. Τον Απρίλιο του 2016 παρουσίασε θρησκευτικό πρόγραμμα στο Φεστιβάλ Θρησκευτικής μουσικής Τρίπολης που διοργάνωσε η χορωδία Τρίπολης. Συμμετείχε με επιτυχία στο 1ο και 2ο Ναύπλιο – Artiva Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ και στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου στο Νάυπλιο.

Από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα το γυναικείο φωνητικό σύνολο «Συμφωνία» διδάσκει και διευθύνει ο μαέστρος Θεοδόσης Αντωνιάδης.

### Πρόγραμμα

1. Εξομολογήστε τω Κυρίω
2. Βουνά μην πρασινίζετε - Ιάκωβος Χαλιάσας
3. Όνειρο παιδιών της γειτονιάς - Μάνος Χατζιδάκις
4. Ο κήπος έμπαινε στη θάλασσα - Οδ. Ελύτης - Μίκης Θεοδωράκης - χορ. επεξ Παναγής Μπαρμπάτης
5. Άνοιξε λίγο το παράθυρο - Brendan Behan - Βασίλης Ρώτας - Μίκης Θεοδωράκης - χορ. επεξ Παναγής Μπαρμπάτης
6. Angels we have heard on high (Gloria in Excelsis Deo)

Διευθύνει ο Θεοδόσης Αντωνιάδης



## Χορωδία Τρίπολης

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ ιδρύθηκε, ως Μικτό Τμήμα, το Μάρτη του 1985 από ομάδα Τριπολιτών Φίλων της Πολυφωνικής Μουσικής, με σκοπό την προαγωγή του χορωδιακού τραγουδιού αλλά και, γενικότερα, της πολιτιστικής και καλλιτεχνικής κίνησης της Τρίπολης και του ευρύτερου χώρου.

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ, έχει στο ενεργητικό της πάμπολλες εμφανίσεις, τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό, με πιο σημαντικές της, μέχρι τώρα, πορείας της, τη συνεργασία της με τον αξέχαστο συνθέτη Δημ. Λάγιο, σε μελοποιημένα ποιήματα του Τριπολίτη ποιητή Κ. Καρυωτάκη, την παρουσία της στο θέατρο Ηρώδου του Αττικού, την απόδοση του τροπαρίου της Κασσιανής στον Ι.Ν Διονυσίου Αρεοπαγίτη, Πολιούχου Αθηνών, έργο του μεγάλου μας συνθέτη Μ. Θεοδωράκη, που συνέθεσε στην Τρίπολη το 1942, τη συμμετοχή της στην τελευταία λήξη των Ολυμπιακών Αγώνων, τη συμμετοχή της στη μεγάλη συναυλία των κιλών χορωδιών, στο Παναθηναϊκό στάδιο, προς τιμήν του Μ. Θεοδωράκη. Έχει συμμετάσχει σε συναυλίες στο εξωτερικό, σε Ιταλία, Τσεχία, Αυστρία, Ουγγαρία και στην Παναγία των Παρισίων .

Είναι αυτή που εμπνεύστηκε και πραγματοποίησε στην Τρίπολη (1991), το πρώτο Πανελλήνιο Συνέδριο Χορωδιών, μια ιδέα που καθιερώθηκε και έγινε πλέον θεσμός. Και είναι αυτή που οργανώνει το 20ο ΠΑ.ΣΥ.ΧΟ, στην Τρίπολη το 2018.

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΡΙΠΟΛΗΣ, είναι Ιδρυτικό Μέλος της «Στέγης Ελληνικών Χορωδιών».

Το καλλιτεχνικό σωματείο, διατηρεί τα παρακάτω τμήματα:

1) Μικτή 45μελή χορωδία, με μαέστρο τον κα-

θηγητή μουσικής Μιχάλη Γαργαλιώνη.

2) Νεανική 45μελή χορωδία «LA VITA», με μαέστρο την καθηγήτρια πιάνου, Ελένη Αλεξοπούλου.

3) Παιδική 70μελή χορωδία τα «ΣΠΟΥΡΓΙ-ΤΙΑ», με μαέστρο τον καθηγητή μουσικής, Διονύσιο Καραφωτιά.

4) Προ-παιδική 80μελή χορωδία τα «ΣΚΑΘΑ-ΡΙΑ», με μαέστρο την καθηγήτρια πιάνου, Ελένη Αλεξοπούλου.

### Πρόγραμμα

1. Οι κύκνοι – Χορικό από τους «ΟΡΝΙΘΕΣ» του Αριστοφάνη

Μουσική: Μ. Χατζιδάκι

Εναρμόνιση: Θ. Παπαδόπουλου

2. Εις Σάμου – Ωδή του Ανδρέα Κάλβου

Μουσική: Μ. Θεοδωράκη / Εναρμόνιση: Θ. Λουζιώτη

3. Άσμα ασμάτων – Από το «Μαουτχάουζεν» του Ι. Καμπανέλλη

Μουσική: Μ. Θεοδωράκη / Εναρμόνιση: Γ. Καρκάλα

4. Μια γιορτή – Στίχοι- Μουσική: Ηλ. Καραγιάννη  
Εναρμόνιση: Μ. Γαργαλιώνη

5. Αθανασία – Στίχοι: Ν. Γκάτσου

Μουσική: Μ. Χατζιδάκι / Εναρμόνιση: Λ. Δεληδήμου

6. Χτυπά την πόρτα του θεού – Στίχοι: Μ. Ελευθερίου

Μουσική: Ηλ. Ανδριανόπουλου

Εναρμόνιση: Ν. Φυλακτού

Πιάνο: Βασίλης Γεωργακόπουλος

Διδασκαλία και Διεύθυνση Χορωδίας: Μιχάλης Γαργαλιώνης

## Παρασκευή 17 Νοεμβρίου 2017

Ώρα έναρξης: **20.00**

- Δημοτική Χορωδία Επιδαύρου
- Μικτή Τετράφωνη Χορωδία  
“California Dreaming”
- Μικτή Χορωδία του Δήμου Λέσβου  
«Νίκος Μυρογιάννης»
- Χορωδία Β' Ε.Λ.Μ.Ε ΑΘΗΝΩΝ (καθηγητών)
- Φωνητικό Σύνολο Δήμου Λάρνακας



## Δημοτική Χορωδία Επιδαύρου

Η δημοτική χορωδία Επιδαύρου με έδρα το Λυγουριό Αργολίδας, ιδρύθηκε το 1993 ως ανεξάρτητος πολιτιστικός φορέας με την επωνυμία «Χορωδία Αγίας Τριάδος Λυγουριού».

Το 1999 εντάχθηκε στη Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Ασκληπιείου, το 2011 στη Δημοτική Κοινωνική Επιχείρηση Πολιτισμού Επιδαύρου, δηλαδή είναι κομμάτι του ευρύτερου Καλλικρατικού Δήμου Επιδαύρου και από το 2016 στο Δήμο Επιδαύρου.

Έχει οργανώσει στην έδρα της, το Λυγουριό, 15 πανελλήνιες χορωδιακές συναντήσεις, καθώς και συναυλίες - αφιερώματα σε μεγάλους συνθέτες, όπως ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Σταύρος Ξαρχάκος και πολλοί άλλοι.

Έχει λάβει μέρος σε πολλές χορωδιακές εκδηλώσεις σε διάφορα μέρη στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ενδεικτικά αναφέρουμε τις συμμετοχές της σε εκδηλώσεις σε Ναύπλιο, Πειραιά, Χολαργό, Γουμένισσα Κιλκίς, Αγιά Λάρισας, Μυτιλήνη, Πύργο, Αγκιάλο Βόλου, Ξυλόκαστρο, Κέρκυρα, Σοφικό Κορινθίας, Τρίπολη, Χιλιομόδι Κορινθίας, Εύοσμο Θεσσαλονίκης, Βούλα Αττικής, Νίκαια Πειραιά, Άσσο Κορινθίας, Πέραμα Πειραιά, Νέα Ερυθραία, Ιωάννινα, Πάτρα, Άλιμο, Ερμιόνη, Κρανίδι και πολλές ακόμη. Συμμετείχε επίσης το 2013, στο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Πρέβεζας.

Το 2004 συμμετείχε στο Διεθνές Φεστιβάλ Χορωδιακής Μουσικής «D. G. Kiriac» στο Πιτέτσι της Ρουμανίας και το 2005, προσκεκλημένη του Ελληνικού προξενείου της Ρώμης, παρουσίασε το πρόγραμμά της στο πολιτιστικό κέντρο της ομογένειας «Labyrinth 2

Στις 21 Ιουνίου 2014 συμμετείχε στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Δήμου Επιδαύρου για τον «5ο Επιδαύριο δρόμο», τραγουδώντας μαζί με την διεθνούς φήμης υψίφωνο Σόνια Θεοδωρίδου στο μικρό θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου.

Αποκορύφωμα της πορείας υπήρξε η παρουσίαση σε μεγάλο ακροατήριο του λαϊκού ορατορίου «Άξιον Εστί» των Οδυσσέα Ελύτη και Μίκη Θεοδωράκη στο αρχαίο στάδιο Ασκληπιείου Επιδαύρου με λαϊκό τραγουδιστή τον Κώστα Μακεδόνα, σε συνεργασία με το Μεικτό Πολυφωνικό σχήμα χορωδίας Δ.Ο.Π.Α.Τ Ναυπλίου, σε διδασκαλία και διεύθυνση Θεοδόση Αντωνιάδη, στα πλαίσια των διήμερων εκδηλώσεων του Δήμου Επιδαύρου για τον «7ο Επιδαύριο δρόμο» στις 25 Ιουνίου 2016.

Τη διδασκαλία της χορωδίας, από την ίδρυση της μέχρι το 2001 είχαν ο αρχιμουσικός Βασίλης Χαραμής και ο μουσικός Βαγγέλης Σαγής.

Από το 2001 μέχρι και σήμερα τη διδασκαλία, την επιμέλεια και τη διεύθυνση έχει ο αρχιμουσικός και μαέστρος Θεοδόσης Αντωνιάδης.

### Πρόγραμμα

- 1. Το χάραμα επήρα (Ελεύθεροι Πολιορκημένοι)** – ποίηση: Διονύσιος Σολωμός, μουσική: Χρήστος Λεοντής.
- 2. Φεύγει ο χορός (Απόσπασμα από το ηρωικό ορατόριο Διθύραμβος II)** – ποίηση: Άγγελος Σικελιανός, μουσική: Βασίλης Μακρίδης
- 3. Είσαι ποτάμι** – Στίχοι Μιχάλης Μπουρμπούλης, μουσική Γιώργος Χατζηνάσιος
- 4. Τα δειλινά στη Σπάρτη** – Μιχάλης Μπουρμπούλης, μουσική Ηλίας Ανδριόπουλος
- 5. Νύχτα Μαγικιά (Χαιρετισμοί)** – ποίηση: Γιάννης Θεοδωράκης, μουσική: Μίκης Θεοδωράκης, χορωδιακή επεξεργασία Παναγής Μπαρμπάτης
- 6. Το τραγούδι της Ειρήνης** στίχοι: Κώστα Βίβρου, Μουσική: Χρήστου Λεοντή

Διεύθυνση: Θεοδόσης Αντωνιάδης



## Μικτή Τετράφωνη Χορωδία “Califonia Dreaming”

Το μουσικό σύνολο CalifoniaDreaming είναι μια μικτή τετράφωνη χορωδία, που ξεκίνησε την πορεία της τον Μάρτιο του 2017.

Ξεκίνησε με όνειρο το τραγούδι... το τραγούδι των πολλών φωνών.....

το τραγούδι του χθες, του σήμερα και του αύριο!

Μια ιδέα του μαέστρου και μουσουργού Χρήστου Πάντα, που με περίσσιο μεράκι και ενθουσιασμό, μεταδίδει στους χορωδούς του, την αγάπη και το πάθος του για το χορωδιακό τραγούδι!

Έχει ήδη πραγματοποιήσει δυο πολύ σημαντικές εμφανίσεις....

Η πρώτη, στο 3ο Χορωδιακό Φεστιβάλ “ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ”, που πραγματοποιήθηκε στη

Βραυρώνα Αττικής τον Απρίλιο του 2017 και η δεύτερη στο Φεστιβάλ “ΘΟΡΙΚΙΑ” του

Δήμου Λαυρεωτικής σε μια συναυλία αφιέρωμα στον Γιάννη Ρίτσο, τον Ιούλιο του 2017.

Ευελπιστούμε σε μια πορεία γεμάτη δημιουργική φαντασία, γεμάτη παλμό, γεμάτη μελωδίες που θα μας ταξιδεύουν.....

Δεν ξέρουμε που θα τελειώσει το ταξίδι..... θα θέλαμε στην ψυχή σας!!!!!!

### Πρόγραμμα

#### 1. Earth Song

Στίχοι - μουσική: Michael Jackson

Σόλο: Μηνά Ευθυμιάδης – Ματούλα Νάκα

#### 2. Η ακτή

Στίχοι - μουσική: Σταμάτης Σπανουδάκης

Εναρμόνιση: Χρήστος Πάντας

Σόλο: Χάρις Παπακωνσταντίνου

#### 3. Πρέπει να μάθει

Στίχοι: Γιάννης Ρίτσος

Μουσική: Σάκης Τσιλίκης

Εναρμόνιση: Χρήστος Πάντας

#### 4. Αστéρι του Βοριά

Στίχοι: Νίκος Γκάτσος

Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις

Εναρμόνιση: Χρήστος Πάντας

#### 5. Θαλασσάκι

Στίχοι: Πόπη Παπανικήτα

Μουσική: Νικόλαος Τόλιας

Εναρμόνιση: Χρήστος Πάντας

#### 6. Con te partiro

Στίχοι: Lucio Quavantotto

Μουσική: Francesco Sartori

Εναρμόνιση: Χρήστος Πάντας



## Μικτή Χορωδία του Δήμου Λέσβου «Νίκος Μυρογιάννης»

Η μικτή χορωδία του Δήμου ιδρύθηκε το 1981 με μάεστρο τον αείμνηστο Νίκο Μυρογιάννη, προς τιμή του οποίου έλαβε το όνομα του μετά τον θάνατο του, το 1993. Από τον Απρίλιο του 1997 λειτουργεί με τη μάεστρο και καθηγήτρια πιάνου και ανωτέρω θεωρητικών του Ελληνικού Ωδείου κα. Λία Κεφαλά και είναι τετράφωνη. Έχει ποικίλο πρόγραμμα από ξένους κλασσικούς και Έλληνες συνθέτες καθώς έντεχνα, Δημοτικά τραγούδια, Ορατόρια και Βυζαντινούς ύμνους σε επεξεργασία για τέσσερις φωνές, που εμπλουτίζεται κάθε χρόνο με καινούργια έργα.

Το φθινόπωρο του 1998 έλαβε μέρος σε εγγραφή ψηφιακού δίσκου του Πανεπιστημίου Αιγαίου με θέμα «Μουσικά σταυροδρόμια στο Αιγαίο – Λέσβος 19ος – 20ος αιώνας» με το κομμάτι «Το τραγούδι της ταβέρνας» σε ποίηση Αργύρη Εφταλιώτη και μουσική Νίκου Μυρογιάννη. Τον Αύγουστο του 1999 έλαβε μέρος στο μουσικό αφιέρωμα «150 χρόνια Γιόχαν Στράους» με δύο μέρη από την οπερέτα «Νυχτερίδα». Ενώ κάνει αφιερώματα στους Έλληνες συνθέτες Μίκη Θεοδωράκη, Μιχάλη Σουγιούλ, Μάνου Χατζιδάκι, όπου συμμετείχε και το χορευτικό τμήμα του Δήμου Λέσβου. Έχει λάβει μέρος σε πολλά χορωδιακά φεστιβάλ, όπως στα Τρίκαλα, στο Λιτόχωρο, στη Λαμία, στη Χίο στη Ρόδο κ.λ.π. Δίνει κάθε χρόνο συναυλίες στη Μυτιλήνη και στις κωμοπόλεις της Λέσβου.

### Πρόγραμμα

#### 1. Βοσσαικάτα

*Παραδοσιακό Καλύμνου*

*Χορωδιακή επεξεργασία Γιάννης Κωνσταντινίδης*

#### 2. Την Αφρούρητη Νυχτιά

*Μουσική: Ηλία Ανδριόπουλου*

*Ποίηση: Οδυσσέα Ελύτη (από την ποιητική συλλογή «Προσανατολισμοί».*

#### 3. Ave Maria

*Music : Giulio Caccini*

*Text setting and arrangement : Patrick M. Liebergen*

#### 4. Sunrise, Sunset (from the Broadway Musical "Fiddler on the roof")

*Music : Jerry Bock / Lyrics : Sheldon Harnick*

#### 5. Άσπρο Περιστέρι

*Μουσική : Μάνος Χατζιδάκις / Στίχοι : Νίκος Γκάτσος*

*Χορωδιακή επεξεργασία : Λία Κεφαλά*

#### 6. Γορπή Ζειμπέκηδων

*Μουσική : Απόστολος Καλδάρας(από τη συλλογή τραγουδιών «Μικρά Ασία»)*

*Στίχοι : Πυθαγόρα / Χορωδιακή επεξεργασία : Λία Κεφαλά*



### Χορωδία Β΄ Ε.Λ.Μ.Ε ΑΘΗΝΩΝ (καθηγητών)

Εμείς οι καθηγητές της Β΄ ΕΛΜΕ Αθηνών αποφασίσαμε να γίνουμε μαθητές! Ο μάεστρος κ. Χρήστος Πάντας είχε την καλοσύνη να αναλάβει να μας διδάξει τραγούδι. Έτσι, από το τέλος του προηγούμενου Οκτώβρη, δημιουργήθηκε μια αξιόλογη μικτή τετράφωνη χορωδία που εξελίσσεται μέρα με τη μέρα και φιλοδοξεί να έχει μια καλή θέση στο πάνελ των ελληνικών χορωδιών.

#### Πρόγραμμα

- 1. Η μπαλάντα του Ούρι**  
Στίχοι: Νίκος Γκάτσος  
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις  
Εναρμόνιση: Χρήστος Πάντας
- 2. Να 'χα τ' αθάνατο νερό**  
Στίχοι: Γιάννης Ρίτσος  
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης  
Εναρμόνιση: Χρήστος Πάντας
- 3. Στέλλα**  
Στίχοι: Γιώργος Οικονομέας  
Μουσική: Γιάννης Ζουγανέλης  
Εναρμόνιση: Χρήστος Πάντας
- 4. Que sera**  
Στίχοι: Jay Livingston  
Μουσική: Ray Evans  
Εναρμόνιση: Χρήστος Πάντας
- 5. Το πέλαγο είναι βαθύ**  
Στίχοι - Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις  
Εναρμόνιση: Χρήστος Πάντας
- 6. Χίλιες σιωπές**  
Στίχοι - Μουσική: Νίκος Ζούδιαρης  
Εναρμόνιση: Χρήστος Πάντας  
Σόλο: Νάνσυ Νικολογιάννη
- 7. Έλα μαζί μου**  
Στίχοι: Γιάννης Αργύρης  
Μουσική: Παντελής Λεούσης  
Εναρμόνιση: Χρήστος Πάντας





## Φωνητικό Σύνολο Δήμου Λάρνακας

Στις αρχές του 1988 ιδρύεται στη Λάρνακα η τετράφωνη μικτή χορωδία του Δήμου Λάρνακας (με πρώτη Μαέστρο την Ελένη Πουργουρίδου). Η χορωδία πραγματοποιεί την πρώτη της επίσημη εμφάνιση την 1η Ιουλίου 1988 στην έναρξη του Φεστιβάλ Λάρνακας. Η σοβαρότητα και η επαγγελματική συνέπεια των ερασιτεχνών μελών της, είχε ως αποτέλεσμα την παγκύπρια εκτίμηση και αναγνώριση. Εμφανίζεται σε Φεστιβάλ και εκδηλώσεις της Λάρνακας και ολόκληρης της Κύπρου και δίνει με επιτυχία συναυλίες σε πόλεις της Ελλάδας. Από τις εκδηλώσεις της ξεχωρίζουν η συμμετοχή της στην όπερα «Καβαλλερία Ρουστικάνο» της Λυρικής Σκηνής Κύπρου και η παράσταση «Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» με σολίστα το Λάκη Χαλκιά.

Το 1999 αναλαμβάνει Μαέστρος της χορωδίας ο Ανδρέας Γερολέμου, η χορωδία μετονομάζεται σε Φωνητικό Σύνολο και συνεχίζει να παρουσιάζεται σε εκδηλώσεις και συναυλίες στην Κύπρο και στην Ελλάδα. Ξεχωρίζουν οι μεγάλες μουσικοχορευτικές παραγωγές του: «Για θεούς και Εραστές», «Ανθρώπων Έργα», «Μια νύκτα του Ψυρρή», «Σαν Ηφαίστειο που ξηπνά», «Μια νύκτα του Ψυρρή Νο 2» και το αφιέρωμα στον Γιάννη Πάριο «Δώσε μου λιγάκι ουρανό», με σολίστα τον Γιώργο Σταματάρη.

Στις αρχές του 2009 συμμετέχει με κυπριακά τραγούδια στο ψηφιακό δίσκο της Συμφωνικής Ορχήστρας της Βουλγαρικής Εθνικής Ραδιοφωνίας που ετοιμάστηκε με την ευκαιρία των εορτασμών για τα 4000 χρόνια της ίδρυσης της πόλης της Λάρνακας. Το καλοκαίρι του 2009 συμμετέχει στο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Verona-Garda στην Ιταλία με απόλυτη επιτυχία και τον Μάη του 2010 παρουσιάζεται στη Βενετία στα πλαίσια των εκδηλώσεων για την

αδελφοποίηση των πόλεων Βενετίας και Λάρνακας. Τον Ιούνιο του 2010 παρουσιάζει, με τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Αστυνομίας Κύπρου στο Μεσαιωνικό Κάστρο της Λάρνακας, τη «Μουσική Πανδαισία», μια συναυλία με τραγούδια καταξιωμένων Ελλήνων μουσικοσυνθετών.

Τον Μάρτιο του 2011 παρουσιάζει στη Λάρνακα ένα αφιέρωμα στο συμπατριώτη μας συνθέτη και τραγουδιστή Μιχάλη Βιολάρη ενώ τον Μάη του 2011 συμμετέχει στο αφιέρωμα, για τον συνθέτη Σταμάτη Κραουνάκη, «Κόκκινα Γυαλιά». Τον Αύγουστο του 2012 προσκαλείται και εμφανίζεται με επιτυχία στη Νάουσα ενώ τον Οκτώβριο του 2013 συμμετέχει στη συναυλία της Σοφίας Βόσσου στη Λευκωσία.

### Πρόγραμμα

1. ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ *από τον ανώνυμο συνθέτη έκδοση 1530 σε ελεύθερους στίχους Στάθη Χ' ΄ Ιωαννίδη*
2. ΑΣΣΙΕΡΟΜΠΑΣΜΑ *παραδοσιακό Κυπριακό τραγούδι σε εναρμόνιση Ανδρέα Γερολέμου*
3. ΟΥΛΛΑ ΧΑΛΛΑΛΙΝ ΣΟΥ *Μιχάλη Βιολάρη και στίχους Ανδρέα Γρηγορίου*
4. ΣΤΟ ΠΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΞΑΝΑΛΕΩ *Δημοτικό Μικράς Ασίας – παραδοσιακό, σε εναρμόνιση Ανδρέα Γερολέμου*
5. ΣΙΔΕΡΟ Μ' ΑΤΜΟ *Σταμάτη Κραουνάκη / Λίνα Νικολακοπούλου σε εναρμόνιση Ανδρέα Γερολέμου*
6. ΤΑ ΔΥΟ ΠΑΛΤΑ *Σταμάτη Κραουνάκη / Λίνα Νικολακοπούλου σε εναρμόνιση Ανδρέα Γερολέμου*
7. ΧΡΥΣΟΠΡΑΣΙΝΟ ΦΥΛΛΟ *Μίκη Θεοδωράκη / Λεωνίδα Μαλένη σε εναρμόνιση Ανδρέα Γερολέμου Σόλο: Έλενα Κώστα Άννα Λοίζου, Μαρία Δημητρίου, Γεωργία Φιλίππου και Χρύσω Μακρή.*

Πιάνο: **ΕΛΕΝΑ ΙΩΑΝΝΟΥ**

Διδασκαλία και διευθυνση: **ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΡΟΛΕΜΟΥ**

## Σάββατο 18 Νοεμβρίου 2017

### ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ώρα έναρξης: **12.00**

- Χορωδία « Σύγχρονη Έκφραση»  
(6η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Θρησκευτική Μουσική)
- Παιδική Χορωδία Αιγινίου Canto Olympus  
(5η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Παιδικές Χορωδίες)
- Παιδική Χορωδία 1ο Γυμνασίου Τούμπας Θεσσαλονίκης  
(5η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Παιδικές Χορωδίες)

### ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

### ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ώρα έναρξης: **17.00**

- Παιδική Χορωδία Δημοτικού Ωδείου Ασπρούργου  
(5η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Παιδικές Χορωδίες)
- Παιδική Χορωδία Ι. Ν. Αγ. Βαρβάρας Αργυρούπολης  
(5η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Παιδικές Χορωδίες)
- Μικτή Χορωδία ΟΤΕ Αθηνών  
(1η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Μικτές Χορωδίες)
- Χορωδία « Σύγχρονη Έκφραση»  
(1η ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ Μικτές Χορωδίες)



### Χορωδία «Σύγχρονη Έκφραση»

Η μικτή Χορωδία «Σύγχρονη Έκφραση» ανήκει στο ομώνυμο Πολιτιστικό Σωματείο, το οποίο ιδρύθηκε το 1994 και αποτελεί ιδρυτικό μέλος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών.

Μέχρι το Καλοκαίρι του 2012 το Σωματείο περιελάμβανε στις καλλιτεχνικές του δραστηριότητες την χορωδία Φίλοι Μοντέρνας Μουσικής, που έγινε γνωστή στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με την επιτυχημένη πορεία της για 25 και πλέον χρόνια.

Η Χορωδία «Σύγχρονη Έκφραση» συγκροτήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2012 και αποτελείται από νέους αλλά και παλιούς χορωδούς του Σωματείου με μουσική εμπειρία, που έχουν συμπράξει κατά καιρούς με καταξιωμένα χορωδιακά σχήματα και έχουν λάβει μέρος σε μεγάλο αριθμό χορωδιακών εκδηλώσεων και διαγωνισμών.

Το ρεπερτόριο της χορωδίας περιλαμβάνει μουσικά κομμάτια Ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου, από όλο το φάσμα της πολυφωνικής χορωδιακής μουσικής.

Η πρώτη της εμφάνιση, με εξαιρετική επιτυχία, έγινε στις 6 Απριλίου 2013 στην Εκδήλωση – Αφιέρωμα της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών στο συνθέτη Ηλία Ανδριόπουλο. Από τότε έλαβε μέρος σε χορωδιακές εκδηλώσεις στην Κηφισιά, στο Ψυχικό, στην αίθουσα «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ» στην Αθήνα, στη Λευκάδα, στο Αργίτιο, στο Ναύπλιο και στο Λουτράκι. Το ανδρικό τμήμα της χορωδίας παρουσίασε τον Απρίλιο του 2014 σε πρώτη εκτέλεση την Ορθόδοξη Λειτουργία του Νικόλαου Μάντζαρου με

συνοδεία εκκλησιαστικού οργάνου και τον Απρίλιο του 2016 την Ορθόδοξη Λειτουργία του Σπυριδώνα Δουκάκη. Τον Μάιο του 2014 κατέκτησε το 2ο βραβείο στο χορωδιακό διαγωνισμό «Μίκης Θεοδωράκης» στη Ναύπακτο. Τον Οκτώβριο του 2014 έλαβε μέρος στο μουσικό πρόγραμμα στα πλαίσια Διεθνούς Συνεδρίου, που διοργάνωσε ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Πρόσφατα ηχογράφησε 11 τραγούδια του Ηλία Ανδριόπουλου για Χορωδία και πιάνο. Ο δίσκος κυκλοφόρησε με τίτλο «Ο Φιλόπατρις» και περιλαμβάνει 2 νέα τραγούδια με σολίστα τον Μανώλη Μπτσιά και 3 παλαιότερα με τη συμμετοχή του εξαιρετικού βαρύτονου Τάση Χριστογιαννόπουλου.

Η Χορωδία φιλοξενείται και υποστηρίζεται από το Ωδείο «Νικόλαος Μάντζαρος».

Τη Χορωδία «Σύγχρονη Έκφραση» διδάσκει και διευθύνει ο Θωμάς Λουζιώτης.

#### Πρόγραμμα

1. REJOICE IN THE LORD Anonymous, attributed to John Redford (15?? – 1547)
2. ELI, ELI Gyorgy Deak-Bardos (1905-1991) (composed in 1928)
3. UBI CARITAS Ola Gjeilo (b. 1978)
4. KOINΩΝIKON Γεώργιος Τριάντης (1875-1954)

Διδασκαλία και Διεύθυνση Χορωδίας: **Θωμάς Λουζιώτης**



## Παιδική Χορωδία Αιγινίου Canto Olympus

Η δημοτική χορωδία Αιγινίου ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 2012 με το όνομα «Fons Musicalis» και μετονομάστηκε το 2017 σε «Canto Olympus». Σκοπός της είναι η προώθηση και ανάπτυξη του χορωδιακού τραγουδιού καθώς και η γενικότερη μουσική καλλιέργεια. Αποτελείται από πέντε τμήματα. Το Προπαιδικό Τμήμα, το Τμήμα Προετοιμασίας, το Παιδικό Τμήμα, το Μικτό Τμήμα Ενηλίκων και το Μικτό φωνητικό Σύνολο.

Το παιδικό τμήμα ασχολείται με έργα ελληνικής μουσικής αλλά και έργα ξένων συνθετών από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα.

Έχει συμμετάσχει σε μουσικοθεατρικές παραστάσεις όπως η «Μελωδένια Πολιτεία» των Νανά Κρικεούκη και Έλσα Νάκου και «Μια Χριστουγεννιάτικη Ιστορία» του Τσάρλς Ντίκενς.

Έχει συμπράξει επί σκηνής με τους Μανώλη Μπτσιά, Δημήτρη Μπάση και Νικόλα Λειβαδίτη και έχει λάβει μέρος σε συναυλίες αφιερώματα όπως «Η έντεχνη λαϊκή μουσική μέσα από το χορωδιακό τραγούδι», «Θαλασσογραφίες» κ.α.

Συμμετείχε στο 6ο Φεστιβάλ παιδικών και Νεανικών χορωδιών «Sing & Shine With Your Body & Soul» που πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης καθώς και σε πλήθος χορωδιακών φεστιβάλ ανά την Ελλάδα.

Σημαντική στιγμή αποτελεί η συμμετοχή της στο Olympolis Art Project όπου παρουσιάστηκε σε παγκόσμια πρεμιέρα η σύνθεση του Ολλανδού Eddy Koorman «Ραψωδία για τον Όλυμπο». Πρωτότυπη

για τα Ελληνικά δεδομένα υπήρξε η σύμπραξη της με το Ειδικό Σχολείο Κωφών και Βαρήκων Θεο/νίκης.

Κορυφαία στιγμή αποτελεί η διάκρισή της στο 1ο Διεθνές Φεστιβάλ & Διαγωνισμό Χορωδιών Κέρκυρας που διοργάνωσε η Interkultur όπου κατέκτησε την 1η θέση στην κατηγορία της και Χρυσό μετάλλιο. Επίσης η διάκρισή της στον 25ο Πανελλήνιο διαγωνισμό Χ.Ο.Ν. (Χορωδίες και Ορχήστρες Νέων) όπου απέσπασε το Ά Βραβείο «εκτός συναγωνισμού».

Τη χορωδία διευθύνει ο Μιχαήλ Καρυοφυλλίδης.

### Πρόγραμμα

#### 1. «Υπνε που παίρνεις τα παιδιά»

ΣΥΝΘΕΤΗΣ Δημοτικό Δράμας

ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ Χρήστος Σαμαράς

#### 2. «Λεμονάκι Μυρωδάτο»

ΣΥΝΘΕΤΗΣ Παραδοσιακό

ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ Επαμεινώνδας Φλώρος,

μεταγραφή για γυναικεία χορωδία Μαρία Μελιγκοπούλου

#### 3. «Ave Maria»

ΣΥΝΘΕΤΗΣ Zoltan Kodaly

ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ Zoltan Kodaly

#### 4. «Σακαράκα»

ΣΥΝΘΕΤΗΣ Ρένα Κερθαίου

ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ Μαριέλλη Σφακιανάκη



### Παιδική Χορωδία 1ο Γυμνασίου Τούμπας Θεσσαλονίκης

Η παιδική χορωδία του 1ου Γυμνασίου Τούμπας αποτελείται από μαθητές του σχολείου και έχει ως κύριο μέλημά της τη διεκπεραίωση των γιορτών και των πολιτιστικών εκδηλώσεων του σχολείου.

Από το 2014 η χορωδία μπαίνει σε πολιτιστικό πρόγραμμα με θέμα «Οι Νότες του Σινεμά» και αποκτά μια εξωστρέφεια.

Στις 7-12-2014 συμμετείχε σε εκδήλωση της Ιεράς Μητρόπολης Θεσσαλονίκης στην Αίθουσα Τελετών του Α.Π.Θ. και στις 21-12-2014 παρουσιάζεται με άλλες χορωδίες και συμφωνική ορχήστρα στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με ρεπερτόριο αφιερωμένο στον ξένο κινηματογράφο.

Την 1η Μαρτίου 2015 η χορωδία συμμετείχε στο 1ο συνέδριο του Πρότυπου Πειραματικού Λυκείου Θεσσαλονίκης «Μ. Ανδρόνικος», «Η Θεολογία διαλέγεται με τον σύγχρονο κόσμο», με θέμα : «Η θρησκευτική παράδοση, ο τόπος μου και εγώ», που πραγματοποιείται στο Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης, ερμηνεύοντας έργα Καμπάνη Σαμαρά και Νικ. Αστρινίδη.

Στις 2-4-2015 συμμετείχε στη διασκολική συνάντηση χορωδιών που διοργάνωσε το Αρσάκειο Γυμνάσιο και Λύκειο Θεσσαλονίκης.

Στις 19-12-2015 και μέσα στα πλαίσια του πολιτιστικού προγράμματος «» παρουσιάστηκε σε συναυλία που πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με τη συμφωνική ορχήστρα «Παναρμόνια» ερμηνεύοντας το μπαλέτο «Αλέξης Ζορμπάς».

Στις 27-2-2016 συμμετείχε στο 2ο συνέδριο Θεολογίας που διοργάνωσε το Πειραματικό Λύκειο

Θεσσαλονίκης « Μανόλης Ανδρόνικος» στο Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Στις 16-04-2016 συμμετείχε στο 8ο Διεθνές Διαγωνιστικό Φεστιβάλ σχολικών χορωδιών στην Καρδίτσα. Επίσης στις 21-04-2016 συμμετείχε στο Φεστιβάλ σχολικών χορωδιών του Αρσακείου Γυμνασίου και Λυκείου και στις 22 Δεκεμβρίου 2016 λαμβάνει μέρος στη συναυλία με θέμα: «Χριστούγεννα στη Λιλιπούπολη» με συνοδεία της συμφωνικής ορχήστρας « Παναρμόνια» στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης.

Η χορωδία αριθμεί 40 μέλη και χαίρει της συνεχούς αρωγής της Διευθύντριας του σχολείου.

Τη διεύθυνση της χορωδίας και τη συνοδεία πιάνου έχει η κα Βασιλική Κατσούκα – Σαμαρά.

#### Πρόγραμμα

##### 1. ΜΟΙΡΟΛΟΪ

ΣΥΝΘΕΤΗΣ Θ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ Β. ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ

ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ Θ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

##### 2. Η ΣΑΚΑΡΑΚΑ

ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ ΜΑΡΙΕΛΛΑ

ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ ΡΕΝΑ ΚΑΡΘΑΙΟΥ

ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗ ΜΑΡΙΕΛΛΑ

##### 3. DILMANO DILBERO

ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ

ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ

ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ IVAN KABALTSIEV

##### 4. METSA TELEGRAMM

ΣΥΝΘΕΤΗΣ U. NAISSO

ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ HILKA NORKAMO

ΧΟΡΩΔΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ U. NAISSO



## Παιδική Χορωδία Δημοτικού Ωδείου Ασπρούργου

Έκανε τα πρώτα της βήματα πριν από δεκατρία χρόνια με μαέστρο την κα. Αθανασία Καπρούλια. Σήμερα αριθμεί 32 παιδιά ηλικίας 6 έως 20 ετών. Η χορωδία έχει εμφανιστεί σε Φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα καθώς και στο Brasov Ρουμανίας, Τζάρεβο Βουλγαρίας.

Ο Δήμος μας διοργανώνει τα «ΘΡΙΑΣΙΑ», μια σειρά εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται από το 2003. Μια από τις εκδηλώσεις είναι το Φεστιβάλ Παιδικών Χορωδιών το οποίο το 2007 ήταν αφιερωμένο στον Έλληνα Μαέστρο - Συνθέτη Γιώργο Κατσαρό, το 2008 στον Μουσικοσυνθέτη Γιάννη Σπανό, και το 2012 με τον Γιώργο Χατζηνάσιο οι οποίοι μας τίμησαν με τη παρουσία τους. Έχει συνεργαστεί με τους Θάνο Μικρούτσικο, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Μελίνα Κανά Λαυρέντη Μαχαιρίτσα και Σόνια Θεοδωρίδου.

Το 2004 απέσπασε Δίπλωμα – Διάκριση στο Διεθνή Διαγωνισμό της Ρόδου. Τον Απρίλιο του 2005 απέσπασε ασημένιο μετάλλιο στο Διαγωνισμό της Χ.Ο.Ν. Το Δεκέμβριο του 2005 έλαβε μέρος σε αφιέρωμα στο συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη στην Εθνική Λυρική Σκηνή που διοργάνωσε η Στέγη Ελληνικών Χορωδιών ενώ τον Ιούνιο του 2006 έλαβε μέρος σε συναυλία με τις παιδικές χορωδίες Ινδιανάπολης & Όρεγκον των Ηνωμένων Πολιτειών στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Τον Ιούλιο του 2007 έλαβε μέρος σε συναυλία που διοργάνωσε το Φεστιβάλ

Αθηνών σε συνεργασία με το Μουσείο Μπενάκη και τη Στέγη Ελληνικών Χορωδιών, με θέμα: «24 Ελληνικοί Χοροί για το Μουσείο Μπενάκη ορ. 57» του Φίλιππου Τσαλακούρη για μεγάλη ορχήστρα, βαρύτονο και χορωδία, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Τον Μάιο του 2009 έλαβε μέρος στην εκδήλωση που διοργάνωσε η Στέγη Χορωδιών στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με το έργο «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ» του Μίκη Θεοδωράκη.

### Πρόγραμμα

1. Σακαρακα
2. *Ninna Nanna Toscana ( Παραδοσιακό Ιταλίας Επεξεργασία :Β.Πετρόχειλος )*  
*Θα τραγουδηθεί έναν τόνο κάτω στη Re ελασσονα*
3. *Λεμονάκι ( παραδοσιακό -διασκευή : Επαμεινώνδας Φλώρος-μεταγραφή για χορωδία : Μαρία Μελιγκοπούλου )*
4. *Του μικρού Βοριά ( Μίκης Θεοδωράκης ποίηση: Οδυσσέας Ελύτης*  
*Ενορχήστρωση: Αλέξης Κάτσιος*



## Παιδική Χορωδία Ι. Ν. Αγ. Βαρβάρας Αργυρούπολης

Η Παιδική Χορωδία του Ι. Ν. Αγίας Βαρβάρας Αργυρούπολης ιδρύθηκε το 1995 με μάεστρο τη Μαρία Καμπλάρη. Το 1999 ηχογράφησε και κυκλοφόρησε συλλογή 14 τραγουδιών σε CD και κασέτες με τον τίτλο «Μια χούφτα νότες», που σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Το 2003 η χορωδία ανέλαβε η μάεστρος Χρυσάνθη Δενδρή, ενώ από το 2008 η χορωδία διευθύνει η καθηγήτρια μουσικής, συνθέτρια και μάεστρος Λώρα Πετροπούλου.

Από την ίδρυσή της η χορωδία συμμετέχει σε όλες τις ενοριακές εκδηλώσεις του Ναού μας και άλλων Ενοριών και σε Χορωδιακά Φεστιβάλ (Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, Λάρισας, Αργυρούπολης, Τροβαδούρων Κηφισιάς, Λυκόβρυσης-Πεύκης, Μεταμόρφωσης, κ.ά.).

Το 2010 συμμετείχε στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Έκφρασης και Δημιουργίας της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος με τον τίτλο «Εκκλησία, Νέοι και Πολιτισμός», ενώ το Μάιο του 2011 πήρε μέρος στην ίδια διοργάνωση, όπου απέσπασε το Α΄ Βραβείο του διαγωνισμού.

Έχει συμπράξει με τις Μικτές Χορωδίες του Δήμου Αργυρούπολης και της Τράπεζας της Ελλάδος όπου, με τη συνοδεία της Κλασικής Ορ-

κήστρας του Δημοτικού Ωδείου Ελληνικού - Αργυρούπολης, τραγούδησε από καινού επίκαιρα κομμάτια, που επεξεργάστηκε, ενορχήστρωσε και διέυθυνε η μάεστρος της χορωδίας Λώρα Πετροπούλου (αφιέρωμα στον Νικηφόρο Βρεττάκο 2012, Πρωτοχρονιάτικες συναυλίες 2012, 2013 και 2016).

Το 2013 ηχογράφησε το δεύτερο ψηφιακό της δίσκο (CD) με τίτλο: «Η μελωδία της ψυχής μας», που περιέχει 10 τραγούδια σε πρωτότυπες επεξεργασίες για παιδική χορωδία.

### Πρόγραμμα

1. *Freedom, traditional negro spiritual, επεξεργασία για όμοιες φωνές: Λ. Πετροπούλου*
2. *Μες του Αιγαίου τα νερά, παραδοσιακό, επεξεργασία για όμοιες φωνές: Κ. Ευαγγελάτος*
3. *Η σακαράκα, μουσική: Μ. Σφακιανάκη, ποίηση: Ρ. Κερθαίου*
4. *This little babe, μουσική: Β. Britten, ποίηση: R. Southwell*

Διευθύνει η μάεστρος **Λώρα Πετροπούλου**  
στο πιάνο συνοδεύει ο **Διονύσης Καλογερόπουλος**



## Μικτή Χορωδία ΟΤΕ Αθηνών

Η Μικτή Χορωδία Ο.Τ.Ε. Αθηνών δημιουργήθηκε το 1968 με την καλλιτεχνική της πορεία να περιλαμβάνει μέχρι σήμερα εκατοντάδες συναυλίες και διακρίσεις τόσο στην Ελλάδα, όσο και το εξωτερικό.

Τον Ιανουάριο του 2012, ένα νέο σύνολο, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Δημήτρη Μπουζάνη εισήλθε δυναμικά στο χώρο της καινοτομίας και της διαφορετικότητας, ερμηνεύοντας σύγχρονα έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών και αφήνοντας πικρά το ίχνος ενός δραστήριου και πρωτοπόρου μουσικού συνόλου στην Ελλάδα.

Το 2013, μεταξύ άλλων, η Μικτή Χορωδία Ο.Τ.Ε. Αθηνών, πήρε μέρος στην Τελετή Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας, για τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες-Sochi 2014, στην Αρχαία Ολυμπία, η οποία μεταδόθηκε σε απευθείας τηλεοπτική σύνδεση σε όλο τον κόσμο.

Επιπλέον, το 2014, η γυναικεία ομάδα συμμετείχε στο έργο του Αράμ Χατζατουριάν «Σπάρτακος», σε χορογραφία του Γιούρι Γκριγκορόβιτς και σκηνικά του Σιμόν Βιρσαλάτζε, στο Ηρώδειο.

Το 2015 πήρε μέρος ενδεικτικά:

- Στην πρώτη μεγάλη όπερα του Φίλιππου Τσαλαχούρη «Ιουλίος Καίσαρ» στο Μέγαρο Μουσικής και στον

- 1ο Διεθνή Διαγωνισμό και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας, που διοργανώθηκε από το Δήμο Καλαμάτας και τον πολιτιστικό οργανισμό Interkultur και απέσπασε τα παρακάτω Βραβεία:

- Βραβείο SILVER DIPLOMA – Level IX στην Κατηγορία Mixed Choirs – Difficulty Level I (το υψηλότερο βραβείο στην κατηγορία αυτή)

- Βραβείο SILVER DIPLOMA – Level IX στην Κα-

τηγορία Sacred Choral Music a cappella

Παράλληλα, το 2016 η Μικτή Χορωδία Ο.Τ.Ε. Αθηνών συμμετείχε:

- στην παρουσίαση του ορατορίου του Φίλιππου Τσαλαχούρη «Κατά Μάρκον Πάθην» opus 94, στο πλαίσιο των Ελληνικών Μουσικών Γιορτών 2016 που διοργανώθηκαν στο Μουσείο Μπενάκη

- στην συναυλία της UNESCO που πραγματοποιήθηκε στο Βεάκειο Θέατρο για την «Επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα», με το έργο «Ωδή στους Έλληνες» του ελληνογάλλου συνθέτη Zorges Katris.

Τέλος το 2017 δημιούργησε το πρωτοποριακό Project «ImChor» – Μέσα στη χορωδία. Μια διαφορετική ξεχωριστή εμπειρία που καταργεί τις αποστάσεις. Σε μια αίθουσα, χορωδία και κοινό γίνονται ένα και εμπλέκονται στο σημείο της μουσικής δημιουργίας. Η συνύπαρξη ακροατών και χορωδών αποδομεί τη στερεοτυπική εικόνα που έχουμε για τη χορωδία και επιτρέπει την αλληλεπίδραση Τέλος, μέσα από φεστιβάλ και χορωδιακές συναντήσεις που διοργανώνονται σε όλη την Ελλάδα, πραγματοποιεί ένα άκρως επιτυχημένο μουσικό ταξίδι, με στόχο τη διάδοση της Χορωδιακής μουσικής.

### Πρόγραμμα

1. Φεγγαράκι ποίηση Γεώργιος Βιζυηνός, στίχοι Φίλιος Τσαλαχούρης

2. Lux - Poem by Edward Esch, composer : Eric Whitacre

3. Abendlied - Josef Rheinberger

4. ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΣΗΜΑΔΙΑ Μουσική: Χρήστος Λεοντής, Ποίηση: Γιάννης Ρίτσος





## Χορωδία « Σύγχρονη Έκφραση»

Η μικτή Χορωδία «Σύγχρονη Έκφραση» ανήκει στο ομώνυμο Πολιτιστικό Σωματείο, το οποίο ιδρύθηκε το 1994 και αποτελεί ιδρυτικό μέλος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών.

Μέχρι το Καλοκαίρι του 2012 το Σωματείο περιελάμβανε στις καλλιτεχνικές του δραστηριότητες την χορωδία Φίλοι Μοντέρνας Μουσικής, που έγινε γνωστή στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με την επιτυχημένη πορεία της για 25 και πλέον χρόνια.

Η Χορωδία «Σύγχρονη Έκφραση» συγκροτήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2012 και αποτελείται από νέους αλλά και παλιούς χορωδούς του Σωματείου με μουσική εμπειρία, που έχουν συμπράξει κατά καιρούς με καταξιωμένα χορωδιακά σχήματα και έχουν λάβει μέρος σε μεγάλο αριθμό χορωδιακών εκδηλώσεων και διαγωνισμών.

Το ρεπερτόριο της χορωδίας περιλαμβάνει μουσικά κομμάτια Ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου, από όλο το φάσμα της πολυφωνικής χορωδιακής μουσικής.

Η πρώτη της εμφάνιση, με εξαιρετική επιτυχία, έγινε στις 6 Απριλίου 2013 στην Εκδήλωση – Αφιέρωμα της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών στο συνθέτη Ηλία Ανδριόπουλο. Από τότε έλαβε μέρος σε χορωδιακές εκδηλώσεις στην Κηφισιά, στο Ψυχικό, στην αίθουσα «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ» στην Αθήνα, στη Λευκάδα, στο Αγγίνο, στο Ναύπλιο και στο Λουτράκι. Το ανδρικό τμήμα της χορωδίας παρουσίασε τον Απρίλιο του 2014 σε πρώτη εκτέλεση την Ορθόδοξη Λειτουργία του Νικόλαου Μάντζαρου με συνοδεία εκκλησιαστικού οργάνου και τον Απρίλιο του 2016 την Ορθόδοξη Λειτουργία του Σπυριδω-

να Δουκάκη. Τον Μάιο του 2014 κατέκτησε το 2ο βραβείο στο χορωδιακό διαγωνισμό «Μίκης Θεοδωράκης» στη Ναύπακτο. Τον Οκτώβριο του 2014 έλαβε μέρος στο μουσικό πρόγραμμα στα πλαίσια Διεθνούς Συνεδρίου, που διοργάνωσε ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Πρόσφατα ηχογράφησε 11 τραγούδια του Ηλία Ανδριόπουλου για Χορωδία και πιάνο. Ο δίσκος κυκλοφόρησε με τίτλο «Ο Φιλόπατρις» και περιλαμβάνει 2 νέα τραγούδια με σολίστα τον Μανώλη Μπταϊά και 3 παλαιότερα με τη συμμετοχή του εξαιρετικού βαρύτονου Τάση Χριστογιαννόπουλου.

Η Χορωδία φιλοξενείται και υποστηρίζεται από το Ωδείο «Νικόλαος Μάντζαρος».

Τη Χορωδία «Σύγχρονη Έκφραση» διδάσκει και διευθύνει ο Θωμάς Λουζιώτης.

### Πρόγραμμα

#### 1. O MAGNUM MYSTERIUM

*Tomas Luis de Victoria (1548-1611)*

#### 2. ΜΗ ΜΕ ΠΡΟΔΩΞΕΙΣ \*

*Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης, Ποίηση: Γιάννης Θεοδωράκης*

#### 3. ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΣΗΜΑΔΙΑ

*Μουσική: Χρήστος Λεοντής, Ποίηση: Γιάννης Ρίτσος*

#### 4. AQUARIUS / LET THE SUNSHINE IN \*

*Galt McDermot – James Rado & Gerome Ragni*

\* *Εναρμόνιση: Θωμάς Λουζιώτης*

*Πιάνο: Θάνος Γιάκας*

*Διδασκαλία και Διεύθυνση Χορωδίας: Θωμάς Λουζιώτης*

## **ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Ώρα έναρξης: **20.30**

- Χορωδία “Les Vocalistes de Kalamari”
- Μικτή Χορωδία Δήμου Μεταμόρφωσης
- Δημοτική Χορωδία Αιγινίου Canto Olympos
- Χορωδιακό εργαστήριο «Αλεξανδρινές Φωνές»  
Δήμου Αλεξάνδρειας
- Μικτή Χορωδία ΟΤΕ Αθηνών
- Χορωδία «Σύγχρονη Έκφραση»



## Χορωδία “Les Vocalistes de Kalamari”

Η χορωδία Les Vocalistes de Kalamari δημιουργήθηκε το 2014 στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της Ελληνογαλλικής Σχολής Καλαμαρί Θεσσαλονίκης και με αφορμή τις εορταστικές εκδηλώσεις για τα 120 χρόνια λειτουργίας της. Είναι μικτή τετράφωνη (SATB) και αποτελείται από 50 χορωδούς απόφοιτους, καθηγητές, γονείς μαθητών και φίλους της Ελληνογαλλικής Σχολής Καλαμαρί Θεσσαλονίκης.

Το ρεπερτόριο της χορωδίας περιλαμβάνει προκλασικά, κλασικά, έντεχνα ελληνικά, δημοτικά και σύγχρονα ξένα τραγούδια. Στόχος της χορωδίας είναι η παραγωγή ποιοτικού καλλιτεχνικού αποτελέσματος και η ανάδειξη της χορωδιακής μουσικής. Μέχρι τώρα η χορωδία έχει εισπράξει κολακευτικές κριτικές για την ποιότητά της, τον όμορφο και ομοιογενή ήχο της και το ποικιλόμορφο ρεπερτόριό της.

Στα τρία χρόνια λειτουργίας της, η χορωδία συμμετείχε στις εορταστικές εκδηλώσεις για τα 120 χρόνια της Ελληνογαλλικής Σχολής Καλαμαρί, στις χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις του σχολείου, τον Σεπτέμβριο 2015 έδωσε συναυλία στα Ιωάννινα, μετά από πρόσκληση του δήμου Ιωαννίνων, τον Απρίλιο 2016 στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας Θεσσαλονίκης, τον Δεκέμβριο 2016 έλαβε μέρος στο 34ο Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ Καρδίτσας και τον Μάιο 2017 έδωσε συναυλία στο Βασιλικό Θέατρο Θεσσαλονίκης.

Διευθύντρια της χορωδίας είναι η Ευφημία Χατζηγιάννη-Τουμπεκτού και πιανίστας ο Γιώργος

Κοκκινιάκης.

Διευθύντρια χορωδίας: Ευφημία Χατζηγιάννη-Τουμπεκτού

### Πρόγραμμα

1. *Μια Σμυρνιά στο παραθύρι*  
παρδοσιακό, από τα 8 Μικρασιατικά τραγούδια  
εναρμόνιση Γιάννης Κωνσταντινίδης
2. *Il est bel et bon*  
Pierre Passereau (~1509-1547)
3. *Locus iste*  
Anton Bruckner (1824-1896)
4. *Μια θάλασσα μικρή*  
μουσική-στίχοι Διονύσης Σαββόπουλος  
εναρμόνιση Βασίλης Χατζηνικολάου
5. *Το τραγούδι της κούνιας*  
παρδοσιακό Σκύρου  
εναρμόνιση Θεόδωρος Παπακωνσταντίνου, Σωκράτης Τουμπεκτού
6. *Money, money, money*  
μουσική-στίχοι Benny Andersson, Bjorn Ulvaeus  
(ABBA)  
εναρμόνιση Mario Thürig
7. *The lion sleeps tonight*  
μουσική-στίχοι Solomon Linda, Hugo Peretti  
εναρμόνιση Julio Dominguez

Διεύθυνση: Ευφημία Χατζηγιάννη-Τουμπεκτού

Πιάνο: Γιώργος Κοκκινιάκης



## Μικτή Χορωδία Δήμου Μεταμόρφωσης

Από τον Νοέμβριο του 2012 λειτουργεί στα πλαίσια της πολιτιστικής επιμόρφωσης των δημοτών μικτή χορωδία υπό την διεύθυνση του μαέστρου Νίκου Καριώτη.

Η συμμετοχή στην χορωδία είναι δωρεάν και μπορούν να συμμετέχουν καλλιφωνοί άνδρες και γυναίκες από 17 ως 50 ετών.

Η χορωδία έχει πραγματοποιήσει πολλές εκδηλώσεις στον Δήμο Μεταμόρφωσης (αφιέρωμα στο ρεμπέτικο τραγούδι, αφιέρωμα στον Μάνο Χατζιδάκι, χριστουγεννιάτικες και καλοκαιρινές συναυλίες).

Έχει συμμετάσχει στις συναντήσεις χορωδιών των Δήμων Αμαρουσίου (2014) Λυκόβρυσσης-Πεύκης (2015) καθώς και στο διεθνές φεστιβάλ της Ένωσης Φιλίας των Λαών.

Τον Ιούλιο του 2016 συμμετείχε με μεγάλη επιτυχία στο διεθνές φεστιβάλ του Καρπενησίου «Antonio Vivaldi»

Τον Νοέμβριο 2016 διοργάνωσε την 1η συνάντηση χορωδιών στον Δήμο Μεταμόρφωσης με την συμμετοχή των χορωδιών Λουτρακίου και Ναυπλίου.

Τον Ιούνιο 2017 συμμετείχε στο φεστιβάλ Λουτρακίου ενώ 1η Οκτωβρίου και 18 Νοεμβρίου

2017 έχει κληθεί να συμμετάσχει στα φεστιβάλ Γέρακα και Ναυπλίου αντίστοιχα.

Την χορωδία συνοδεύει στο πιάνο η Βάσω Καριώτη και την διευθύνει από την ίδρυση της ο μαέστρος συνθέτης και καθηγητής ανώτερων θεωρητικών Νίκος Καριώτης.

### Πρόγραμμα

1. *Ηπειρώτικο εναρμόνηση Αλ. Παπαγιαννόπουλος*
2. *Όμορφη πόλη - Γιάννης Θεοδωράκης, Μίκης Θεοδωράκης χορ. επεξ. Νίκος Καριώτης*
3. *Τα παιδιά κάτω στον κάμπο - Μάνος Χατζιδάκις χορ. επεξ. Νίκος Καριώτης*
4. *Αθανασία - Νίκος Γκάτσος, Μάνος Χατζιδάκις χορ. επεξ. Νίκος Καριώτης*
5. *Ο εφιάλτης της Περσεφόνης - Νίκος Γκάτσος, Μάνος Χατζιδάκις χορ. επεξ. Νίκος Καριώτης*
6. *Έχε γεια Παναγιά - παραδοσιακό Μικράς Ασίας χορ. επεξ. Νίκος Καριώτης*

Διεύθυνση: **Νίκος Καριώτης**



## Δημοτικής Χορωδία Αιγινίου Canto Olympus

Η δημοτική χορωδία Αιγινίου ιδρύθηκε τον Ιανουάριο του 2012 με το όνομα «Fons Musicalis» και μετονομάστηκε το 2017 σε «Canto Olympus». Σκοπός της είναι η προώθηση και ανάπτυξη του χορωδιακού τραγουδιού καθώς και η γενικότερη μουσική καλλιέργεια. Αποτελείται από πέντε τμήματα. Το Προπαιδικό Τμήμα, το Τμήμα Προετοιμασίας, το Παιδικό Τμήμα, το Μικτό Τμήμα Ενηλίκων και το Μικτό φωνητικό Σύνολο.

Η μικτή χορωδία ενηλίκων ασχολείται με έργα έντεχνης, λαϊκής και παραδοσιακής ελληνικής μουσικής. Από την ίδρυσή της διοργανώνει το διήμερο Φεστιβάλ Χορωδιών Δήμου Πύδνας – Κολινδρού με μεγάλη συμμετοχή χορωδιών από όλη την Ελλάδα.

Έχει συμμετάσχει σε πλήθος χορωδιακών φεστιβάλ ανά την Ελλάδα. Έχει λάβει μέρος στα αφιερώματα «Η έντεχνη λαϊκή μουσική μέσα από το χορωδιακό τραγούδι», «Σταύρος Ξαρχάκος», «100 χρόνια ελεύθερης Μακεδονίας», «Καλώς όρισες Έρωτα», «200 χρόνια από την ίδρυση της

Φιλικής Εταιρίας» και «Θαλασσογραφίες» που παρουσιάστηκαν στο αρχαίο θέατρο του Δίου, στη Βουλή των Ελλήνων στην Αθήνα στον αρχαιολογικό χώρο της Πύδνας και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας.

Μαέστρος της χορωδίας είναι ο Μιχάλης Καρσοφυλλίδης.

### Πρόγραμμα

1. *Τώρα πας στην ξενιτιά*, Μ. Χατζιδάκις, επεξ. Μιχάλης Καρσοφυλλίδης
2. *Μυρτιά*, Μ. Θεοδωράκης, επεξ. Μιχάλης Καρσοφυλλίδης
3. *Το πέλαγο είναι βαθύ*, Μ. Χατζιδάκις, Μιχάλης Καρσοφυλλίδης
4. *Ανάμεσα σε Σύρο και Τζιά*, Μ. Θεοδωράκης
5. *Η μικρή Ραλλού*, Μ. Χατζιδάκις, επεξ. Μιχάλης Καρσοφυλλίδης
6. *Τικι τικι τακ, παραδοσιακό Μ. Ασία – Ιωνία*, επεξ. Μιχάλης Καρσοφυλλίδης

Πιάνο: Κωνσταντίνος Αγγελίδης



## Χορωδιακό εργαστήρι «Αλεξανδρινές Φωνές» Δήμου Αλεξάνδρειας

Οι «Αλεξανδρινές Φωνές» είναι η Μικτή Πολυφωνική Χορωδία του Δήμου Αλεξάνδρειας Ημαθίας, ιδρύθηκε το 1998 και αποτελείται από 50 χορωδούς, όλους ερασιτέχνες.

Η Χορωδία κέρδισε πρώτο βραβείο και χρυσό μετάλλιο της UNESCO σε Πανελλήνιους Διαγωνισμούς Χορωδιών στην Αθήνα το 2000 και το 2001, και χρυσό μετάλλιο από την Εκκλησία της Ελλάδος το 2002.

Τον Αύγουστο του 2003, περιόδευσε στην Κύπρο με συναυλίες σε Πάφο και Λευκωσία υπό την αιγίδα των ΥΠΠΟ, ΥΠΕΞ και της Αρχιεπισκοπής Κύπρου.

Το Πάσχα του 2005 ταξίδεψε στα Μικρασιατικά παράλια με συναυλία στο Δήμο του Karsiyaka, ενώ το Νοέμβριο του 2005, συμμετείχε στο Διεθνή Διαγωνισμό «Μίκης Θεοδωράκης» στη Ναύπακτο.

Τον Οκτώβρη του 2007 συμμετείχε στο «Διεθνές χορωδιακό φεστιβάλ Αθηνών».

Το Νοέμβρη του 2007 κέρδισε χάλκινο μετάλλιο στο Διεθνή Διαγωνισμό «Advent Christmas Festival and Petr Eben Choral Competition» στην Πράγα.

Η Χορωδία διακρίθηκε στο 8ο Διεθνή Διαγωνισμό χορωδιών «Venezia in Musica» στο Lido di Jesolo της Βενετίας, 28 Απριλίου ως 2 Μαΐου 2010, όπου κέρδισε αργυρό βραβείο κατηγορίας ΙΧ.

Η Χορωδία κέρδισε το βραβείο της καλύτερης παρουσίασης (award of the best presentation) σε Διεθνή Χορωδιακό Διαγωνισμό στη Φιλαρμονική του Βερολίνου, στις 30 Απριλίου 2011.

Το Πάσχα του 2012 η χορωδία παρουσίασε μια

μουσική παράσταση στο «Ζωγράφειο» Λύκειο της Κωνσταντινούπολης.

Το Νοέμβρη του 2012 συμμετείχε στις εκδηλώσεις του Δήμου Θεσσαλονίκης και του Φορέα «100 χρόνια ελεύθερη Θεσσαλονίκη 1912-2012», με συναυλία στο Δημοτικό Θέατρο «Άνετον».

Τον Ιούλιο του 2014 κέρδισε αργυρό βραβείο στους «8th World Choir Games» στη Ρίγα της Λετονίας.

Τον Ιούλιο του 2015 τραγούδησε στο Mozarteum, στο Salzburg της Αυστρίας στο Μουσικό Φεστιβάλ «Meet Mozart».

Η χορωδία παρουσίασε συναυλία το Μάιο του 2016, στην πόλη Kazanlak της Βουλγαρίας, προσκεκλημένη του πολιτιστικού οργανισμού ISKRA.

Διευθύνει η Ελένη Θεοδωρίδου. Συνοδεύει στο πιάνο ο Κώστας Παντελίδης.

### Πρόγραμμα

#### 1. Fuga a 3

Michael Praetorius (1572-1621)

(από την «Τερψιχόρη»)

#### 2. Ce mois de Mai

Clement Janequin (1485-1568)

(ελληνικοί στίχοι: Σ. Χατζηιωαννίδης)

#### 3. Luci care W.A. Mozart (1756-1791)

#### 4. Λεμονάκι

Παραδοσιακό (επεξεργασία Επαμεινώνδας Φλώρος)

#### 5. Πες μου μια λέξη

Μάνος Χατζιδάκης- Αλέκος Σακελλάριος

#### 6. Η Μάγια

Μίκης Θεοδωράκης- Νίκος Γκάτσος



## Μικτή Χορωδία ΟΤΕ Αθηνών

Η Μικτή Χορωδία Ο.Τ.Ε. Αθηνών δημιουργήθηκε το 1968 με την καλλιτεχνική της πορεία να περιλαμβάνει μέχρι σήμερα εκατοντάδες συναυλίες και διακρίσεις τόσο στην Ελλάδα, όσο και το εξωτερικό.

Τον Ιανουάριο του 2012, ένα νέο σύνολο, υπό τη διεύθυνση του μάστρου Δημήτρη Μπουζάνη εισήλθε δυναμικά στο χώρο της καινοτομίας και της διαφορετικότητας, ερμηνεύοντας σύγχρονα έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών και αφήνοντας πικρά το ίχνος ενός δραστήριου και πρωτοπόρου μουσικού συνόλου στην Ελλάδα.

Το 2013, μεταξύ άλλων, η Μικτή Χορωδία Ο.Τ.Ε. Αθηνών, πήρε μέρος στην Τελετή Αφής της Ολυμπιακής Φλόγας, για τους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες-Sochi 2014, στην Αρχαία Ολυμπία, η οποία μεταδόθηκε σε απευθείας τηλεοπτική σύνδεση σε όλο τον κόσμο.

Επιπλέον, το 2014, η γυναικεία ομάδα συμμετείχε στο έργο του Αράμ Χατζατουριάν «Σπάρτακος», σε χορογραφία του Γιούρι Γκριγκορόβιτς και σκηνικά του Σιμόν Βιρσαλάτζε, στο Ηρώδειο.

Το 2015 πήρε μέρος ενδεικτικά:

- Στην πρώτη μεγάλη όπερα του Φίλιππου Τσαλαχούρη «Ιούλιος Καίσαρ» στο Μέγαρο Μουσικής και στον

- 1ο Διεθνή Διαγωνισμό και Φεστιβάλ Χορωδιών Καλαμάτας, που διοργανώθηκε από το Δήμο Καλαμάτας και τον πολιτιστικό οργανισμό Interkultur και απέσπασε τα παρακάτω Βραβεία:

- Βραβείο SILVER DIPLOMA – Level IX στην Κατηγορία Mixed Choirs – Difficulty Level I (το υψηλότερο βραβείο στην κατηγορία αυτή)

- Βραβείο SILVER DIPLOMA – Level IX στην Κατηγορία Sacred Choral Music a cappella

Παράλληλα, το 2016 η Μικτή Χορωδία Ο.Τ.Ε. Αθηνών συμμετείχε:

- στην παρουσίαση του ορατορίου του Φίλιππου Τσαλαχούρη «Κατά Μάρκον Πάθην» opus 94, στο πλαίσιο των Ελληνικών Μουσικών Γιορτών 2016 που διοργανώθηκαν στο Μουσείο Μπενάκη

- στην συναυλία της UNESCO που πραγματοποιήθηκε στο Βεάκειο Θέατρο για την «Επιστροφή των γλυπτών του Παρθενώνα», με το έργο «Ωδή στους Έλληνες» του ελληνογάλλου συνθέτη Zorges Katris.

Τέλος το 2017 δημιούργησε το πρωτοποριακό Project «ImChor» -Μέσα στη χορωδία Μια διαφορετική ξεχωριστή εμπειρία που καταργεί τις αποστάσεις. Σε μια αίθουσα, χορωδία και κοινό γίνονται ένα και εμπλέκονται στο σημείο της μουσικής δημιουργίας. Η συνύπαρξη ακροατών και χορωδιών αποδομεί τη στερεοτυπική εικόνα που έχουμε για τη χορωδία και επιτρέπει την αλληλεπίδραση. Τέλος, μέσα από φεστιβάλ και χορωδιακές συναντήσεις που διοργανώνονται σε όλη την Ελλάδα, πραγματοποιεί ένα άκρως επιτυχημένο μουσικό ταξίδι, με στόχο τη διάδοση της Χορωδιακής μουσικής.

### Πρόγραμμα

1. *Salmo 150* - Ernani Aguiar
2. *Alleluia* – Michael Winikoff
3. *Il est bel et bon* – Pierre Passereau
4. *Serenade* – Edward Elgar



## Χορωδία « Σύγχρονη Έκφραση»

Η μικτή Χορωδία «Σύγχρονη Έκφραση» ανήκει στο ομώνυμο Πολιτιστικό Σωματείο, το οποίο ιδρύθηκε το 1994 και αποτελεί ιδρυτικό μέλος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών.

Μέχρι το Καλοκαίρι του 2012 το Σωματείο περιλάμβανε στις καλλιτεχνικές του δραστηριότητες την χορωδία Φίλοι Μοντέρνας Μουσικής, που έγινε γνωστή στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με την επιτυχημένη πορεία της για 25 και πλέον χρόνια.

Η Χορωδία «Σύγχρονη Έκφραση» συγκροτήθηκε τον Σεπτέμβριο του 2012 και αποτελείται από νέους αλλά και παλιούς χορωδούς του Σωματείου με μουσική εμπειρία, που έχουν συμπράξει κατά καιρούς με καταξιωμένα χορωδιακά σχήματα και έχουν λάβει μέρος σε μεγάλο αριθμό χορωδιακών εκδηλώσεων και διαγωνισμών.

Το ρεπερτόριο της χορωδίας περιλαμβάνει μουσικά κομμάτια Ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου, από όλο το φάσμα της πολυφωνικής χορωδιακής μουσικής.

Η πρώτη της εμφάνιση, με εξαιρετική επιτυχία, έγινε στις 6 Απριλίου 2013 στην Εκδήλωση – Αφιέρωμα της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών στο συνθέτη Ηλία Ανδριόπουλο. Από τότε έλαβε μέρος σε χορωδιακές εκδηλώσεις στην Κηφισιά, στο Ψυχικό, στην αίθουσα «ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ» στην Αθήνα, στη Λευκάδα, στο Αργίνο, στο Ναύπλιο και στο Λουτράκι. Το ανδρικό τμήμα της χορωδίας παρουσίασε τον Απρίλιο του 2014 σε πρώτη εκτέλεση την Ορθόδοξη Λειτουργία του Νικόλαου Μάντζαρου με συνοδεία εκκλησιαστικού οργάνου και τον Απρίλιο του 2016 την Ορθόδοξη Λειτουργία του Σπυρίδωνα Δουκάκη. Τον Μάιο του 2014 κατέκτησε το 2ο βραβείο στο χορωδιακό διαγωνισμό «Μίκης Θεοδωράκης» στη Ναύπακτο. Τον Οκτώβριο του 2014 έλαβε μέρος στο μουσικό πρόγραμμα στα πλαίσια Διεθνούς

Συνεδρίου, που διοργάνωσε ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Πρόσφατα ηχογράφησε 11 τραγούδια του Ηλία Ανδριόπουλου για Χορωδία και πιάνο. Ο δίσκος κυκλοφόρησε με τίτλο «Ο Φιλόπατρις» και περιλαμβάνει 2 νέα τραγούδια με σολίστα τον Μανώλη Μητσιά και 3 παλαιότερα με τη συμμετοχή του εξαιρετικού βαρύτονου Τάση Χριστογιαννόπουλου.

Η Χορωδία φιλοξενείται και υποστηρίζεται από το Ωδείο «Νικόλαος Μάντζαρος». Τη Χορωδία «Σύγχρονη Έκφραση» διδάσκει και διευθύνει ο Θωμάς Λουζιώτης.

### Πρόγραμμα

#### 1. ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΣΗΜΑΔΙΑ

Μουσική: Χρήστος Λεοντής, Ποίηση: Γιάννης Ρίτσος

#### 2. ΜΗ ΜΕ ΠΡΟΔΩΞΕΙΣ\*

Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης, Ποίηση: Γιάννης Θεοδωράκης

#### 3. THE LILY AND THE ROSE

Μουσική: Bob Chilcott (b.1955), Ποίηση: Ανώνυμος Άγγλος του 16ου αιώνα

#### 4. SOMEBODY BIGGER THAN YOU AND I\*

Gospel – Στίχοι & Μουσική: Johnny Lange, Hy Heath and Sonny Burke

#### 5. Beatles Medley (Michelle, In my life, We can work it out, All you need is love)\*

Στίχοι & Μουσική: John Lennon – Paul McCartney

#### 6. AQUARIUS / LET THE SUNSHINE IN\*

Galt McDermot – James Rado & Jerome Ragni

\*Εναρμόνιση: Θωμάς Λουζιώτης

Πιάνο: Θάνος Γιάκας

Διδασκαλία και Διεύθυνση Χορωδίας: Θωμάς Λουζιώτης



## **Κυριακή 19 Νοεμβρίου 2017**

Ώρα έναρξης **11.00**

- Ανακοίνωση αποτελεσμάτων
- Απονομή βραβείων και επάθλων  
διαγωνιστικού Φεστιβάλ

## **ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

Ώρα έναρξης: **19.00**

- Γυναικεία χορωδία του Βουλγαρο - Ελληνικού  
Συλλόγου  
«Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» ΠΟΜΟΡΙΕ
- Χορωδία Βραυρωνίας - Αρτέμιδος
- Χορωδία Ι. Ναού Αγίας Τριάδας Νεαπόλεως
- Χορωδία Ν. Κίου Δήμου Άργους - Μυκηνών



## Γυναικεία χορωδία του Βουλγαρο - Ελληνικού Συλλόγου «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» ΠΟΜΟΡΙΕ

Η γυναικεία χορωδία του Βουλγαρο - Ελληνικού Συλλόγου «Η ΑΓΧΙΑΛΟΣ» ΠΟΜΟΡΙΕ ιδρύθηκε τον Δεκέμβριο 1999, με 18 τραγουδίστριες μέλη του συλλόγου με Μάεστρο τη Βασελίνα Γιάννεβα. Τώρα οι τραγουδίστριες είναι 22. Από τον Οκτώβριο του 2005 μάεστρος της χορωδίας είναι η κυρία Ροζαλίνα Κότσεβα. Έχει τελειώσει μουσική ακαδημία «ΠΑΝΤΣΟ ΒΛΑΔΙΓΕΡΟΒ» ΣΟΦΙΑ, διύθυνση ορχήστρας στον καθηγητή πανεπιστημίου ΣΤΟΓΙΑΝ ΚΡΑΛΕΒ.

Από το 2000 μέχρι σήμερα, η χορωδία έχει λάβει μέρος σε διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις στο Πομοριέ, Μπουργάς, Πλόβδιβ, Νεσέμπαρ.

Στις 13 Μαΐου 2006 η χορωδία έλαβε μέρος στο 11ο φεστιβάλ στη Νέα Αγχίαλο. Το 2006 στις 24 Αυγούστου η χορωδία με το χορευτικό συγκρότημα παρουσίασαν τον Αγχιαλίτικο γάμο στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Παγκόσμιου φεστιβάλ για παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια στο Μπουργάς. Την ίδια χρονιά από 22.09.2006 έως 24.09.2006 η χορωδία συμμετείχε στο 3ο εθνικό φεστιβάλ στο Νεσέμπαρ και παρουσίασαν με τα τραγούδια την ελληνική εθνικότητα στη Βουλγαρία. Το 2007 στις 21 Απριλίου η χορωδία έλαβε μέρος στο 11ο φεστιβάλ στην Καβάλα. Στις 12 και 13 Οκτωβρίου 2008 η χορωδία έλαβε μέρος στο 15ο ΔΙΕΘΝΕΣ (6ο ΔΙΑΒΑΛΚΑΝΙΚΟ) Χορωδιακό Φεστιβάλ Άργους Ορεστικού. Το 2009 στις 16 Μαΐου η χορωδία συμμετείχε σε φεστιβάλ στο Βελικοτάρνοβο, ως αποτέλεσμα την καλή εμφάνισή τους, έλαβαν πρόσκληση για φεστιβάλ και στις 05 Σε-

πτεμβρίου 2009 συμμετείχε στο φεστιβάλ στο Πριμόρσκο. Το 2011 στις 12 Ιουνίου συμμετείχε στο 6ο Διεθνές λαογραφικό φεστιβάλ στο Σβιλενγράδ και στις 18 Ιουνίου στις πολιτιστικές εκδηλώσεις στην Κομοτηνή.

Το 2013 στις 13 Απριλίου συμμετείχε σε φεστιβάλ στη Νέα Μουδανιά. Στις 24 Οκτωβρίου 2014 συμμετείχε σε πολιτιστικές εκδηλώσεις στα Σερβία - Κοζάνη.

Ο Πολιτιστικός Επιμορφωτικός Σύλλογος «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΡΩΜΥΛΙΑ» Αλεξανδρούπολη οργάνωσε εκδήλωση για τον σύλλογό μας από 16.10. έως 18.10.2015. Στην εκδήλωση συμμετείχαν η γυναικεία χορωδία και το χορευτικό συγκρότημα του συλλόγου μας.

Πέρσι στις 22 Οκτωβρίου η γυναικεία χορωδία και το χορευτικό συγκρότημα του συλλόγου συμμετείχαν στην 9η Χορωδιακή-Χορευτική Συνάντηση.

### Πρόγραμμα

1. "ΔΕΙΙΙΝΗΣΕ Ραντο"  
μουσική Φιλίπ Κουτεβ
2. "ΤΟ ΝΥΧΤΕΡΙ ΧΑΛΑΕΙ"  
μελοποίηση ΠΕΤΑΡ ΛΙΟΝΔΕΒ
3. "ΕΡΙΞΕ Η ΚΟΠΕΛΑ ΜΗΛΟ"  
μουσική ΜΑΡΙΝ ΓΟΛΕΜΙΝΟΒ στιχοι δημοτικοι
4. "ΓΙΑΒΟΡΟΒΑ ΑΝΟΙΞΗ"  
μουσική ΣΒΕΤΟΖΑΡ ΡΟΥΣΙΝΟΒ
5. "ΚΥΚΛΑΔΙΤΙΚΟ"  
μουσική: Μανος Χατζιδακης / στιχοι: Νικος Γκατσος
6. "ΑΣ ΕΙΝ' ΚΑΛΑ ΤΟ ΓΙΝΑΤΙ ΣΟΥ"  
μουσική ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ

Μάεστρος η **Κυρία Ροζαλίνα Κότσεβα**



### Χορωδία Βραυρωνίας – Αρτέμιδος

Η Χορωδία Βραυρωνίας Αρτέμιδος είναι ο μουσικός βραχίονας του Φιλανθρωπικού Συλλόγου Αρτέμιδος. Ιδρύθηκε το 2007 όπως και ο Σύλλογος από μέλη φίλων της μουσικής με σκοπό να προσφέρουν την αγάπη και την φιλανθρωπία. Έχει πραγματοποιήσει εμφανίσεις εντός και εκτός Αττικής με πολύ καλές κριτικές. Από το καλοκαίρι του 2014 και κάθε καλοκαίρι διοργανώνει με ιδιαίτερη επιτυχία τις «Εαρινές Συναντήσεις Χορωδιών» στις οποίες λαμβάνουν μέρος χορωδίες διαφορετικών μουσικών ειδών από όλη την Ελλάδα. Το ρεπερτόριο της χορωδίας ποικίλει και περιλαμβάνει από χορωδιακούς κανόνες του Μεσαίωνα μέχρι και γνωστές αγαπημένες ελληνικές μελωδίες του σήμερα.

Συνιδρυτής και διευθυντής της χορωδίας υπήρξε μέχρι πέρυσι ο Δημήτρης Υφαντόπουλος ο οποίος μαζί με τους χορωδούς προσέφερε όλα αυτά τα χρόνια αφιλοκερδώς μέσα από το τραγούδι και τη μουσική τη χαρά, την αγάπη και τη διασκέδαση στους συνανθρώπους μας. Από τον Οκτώβρη του 2015 τη χορωδία ανέλαβε ο κος Μπίλλας Βασίλης, διπλωματούχος κλαρινετίστας και σαξοφωνίστας.

#### Πρόγραμμα

1. ΤΑ ΔΕΙΛΙΝΑ
2. ΤΖΑΜΑΙΚΑ
3. ΝΥΧΤΑ ΜΑΓΙΚΙΑ
4. ΣΤΟ ΛΑΥΡΙΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΧΟΡΟΣ
5. ΒΑΣΙΛΕΨΕΣ ΑΣΤΕΡΙ ΜΟΥ
6. ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ ΓΙΑΤΑ ΠΟΥ ΣΟΥ ΧΩ ΠΑΡΕΙ
7. ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΑΓΙΟΠΟΥΛΑ
8. Η ΞΑΝΘΟΥΛΑ
9. ΤΟ ΓΕΛΕΚΑΚΙ



## Χορωδία Ι. Ναού Αγίας Τριάδας Νεαπόλεως

Η Χορωδία Ενηλίκων Αγίας Τριάδος Νεάπολης Βοιών επανασυστάθηκε μετά από πολλά χρόνια αδράνειας, το έτος 2016, με τη μέριμνα του Πατέρα Παναγιώτη, Εφημέριου της Ενορίας και υπό την ανιδιοτελή Διεύθυνση της Μασέστρου, κας Φανής Φερδιανάκη.

Απαρτίζεται από 35 περίπου μέλη, άντρες και γυναίκες που η αγάπη τους για το χορωδιακό τραγούδι και τη μουσική, τους ωθεί να καταθέτουν τη δική τους σφραγίδα σε κάθε μουσική πρόταση.

Στο ρεπερτόριό της η χορωδία περιλαμβάνει έντεχνα και παραδοσιακά έργα Ελλήνων καθώς και Βυζαντινούς Ύμνους.

Έχει συμμετάσχει σε εκδηλώσεις και σημαντικές δράσεις των Βοιών και της ευρύτερης περιοχής, συμβάλλοντας στην πολιτιστική καλλιέργεια των μελών της και της τοπικής κοινωνίας.

### Πρόγραμμα

1. Κύριε Ελέησον
2. Απρίλης - Μίκης Θεοδωράκης
3. Πέρα στους πέρα κάμπους
4. Βάρκα γιαλό - Βασίλης Τσιτσάνης
5. Μια η άνοιξη ( Μη μιλάς άλλο για αγάπη) - Διονύσης Σαββόπουλος

Διεύθυνση: **Φανή Φερδιανάκη**



## Χορωδία Ν. Κίου Δήμου Άργους – Μυκηνών

Η χορωδία Νέας Κίου Δήμου Άργους-Μυκηνών ιδρύθηκε το 1996 ως Δημοτική Χορωδία Νέας Κίου.

Στο ρεπερτόριό της περιλαμβάνονται έργα Ελλήνων συνθετών και στιχουργών, ενώ τα προγράμματα των συναυλιών της είναι θεματικά και αφιερωμένα κυρίως σε Έλληνες συνθέτες (Γιάννης Μαρκόπουλος 1999, Μίκης Θεοδωράκης 2000, Μάνος Χατζιδάκις 2001, Απόστολος Καλδάρης 2002, Μίκης Θεοδωράκης 2003)

Το 2004 διοργάνωσε με εξαιρετική επιτυχία στη Νέα Κίο Χορωδιακό Φεστιβάλ-αφιέρωμα στον μεγάλο στιχουργό Λευτέρη Παπαδόπουλο που τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωση.

Επίσης συμμετείχε σε δύο πολύ σημαντικά χορωδιακά Φεστιβάλ στην πόλη Νις της Σερβίας (2004) και στο Πιτέστι της Ρουμανίας (2005).

Τον Απρίλιο του 2007 συμμετείχε στην εκδήλωση ανακήρυξης του συνθέτη και μαέστρου Βασίλη Μακρίδη σε επίτιμο Πρόεδρο του Συνδέσμου Ελλήνων Μουσουργών στην αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου « Παρνασσός» στην Αθήνα. Η εκδήλωση τελούσε υπό την αιγίδα του Συνδέσμου Ελλήνων Μουσουργών.

Έχει διοργανώσει χορωδιακά φεστιβάλ με τη συμμετοχή χορωδιών απ' όλη την Ελλάδα. Τα τελευταία χρόνια η χορωδία παρουσίασε καλ-

λιτεχνικά προγράμματα εμπνευσμένα από τον ελληνικό κινηματογράφο και αφιερώματα στο Μίκη Θεοδωράκη και το Βασίλη Τσιτσάνη με συνοδεία ορχήστρας.

Φέτος παρουσίασε με μεγάλη επιτυχία τη μουσικοθεατρική παράσταση «Το μεγάλο μας τσίρκο» των Ι. Καμπανέλλη και Σ. Ξαρχάκου.

Τον τελευταίο χρόνο η χορωδία είναι γυναικεία τρίφωνη.

Καλλιτεχνικός διευθυντής από τη σύστασή της Δημοτικής Χορωδίας Νέας Κίου μέχρι και σήμερα είναι ο μαέστρος-αρχιμουσικός Θεοδόσης Αντωνιάδης.

### Πρόγραμμα

1. Έλα πάρε μου τη λύπη Στίχοι: Νίκος Γκάτσος Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις
2. Ο κυρ-Αντώνης Στίχοι: Νίκος Γκάτσος Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις
3. Το μεγάλο μας τσίρκο Στίχοι: Ιάκωβος Καμπανέλλης, Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος
4. Μαμά γερνάω Στίχοι: Λίνα Νικολακοπούλου, Μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης
5. Το πάτωμα Στίχοι: Λίνα Νικολακοπούλου, Μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης
6. Άδωνις Στίχοι - Μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης

Διδασκαλία - Διεύθυνση: Θεοδόσης Αντωνιάδης

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ:

Αφοί Κουφάκη Ελαιουργία Αργοναυπλίας Α.Β.Ε.

Κουτσόπουλος Ι. & Σια Ο.Ε Ανελκυστήρες

Karampelas

*Οι διοργανωτές του Φεστιβάλ ευχαριστούν θερμά εκ των προτέρων όλες τις χορωδίες - διοικητικά συμβούλια, μαέστρους, χορωδούς - για τη συμμετοχή τους στο «ΝΑΥΠΛΙΟ - ARTIVA 4<sup>ο</sup> Διεθνές Χορωδιακό Φεστιβάλ». Εύχονται κάθε καλλιτεχνική επιτυχία, ευχάριστη διαμονή και αυτή η μεγάλη διοργάνωση να αποτελέσει το εφελτήριο για μελλοντικές καλλιτεχνικές συνεργασίες.*

*Η Artiva Cultural Management & Advertising ευχαριστεί το Δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρο, την πρόεδρο και το Διοικητικό Συμβούλιο του Δ.Ο.Π.Α.Τ. για την αμέριστη συμπαράστασή τους στις προσπάθειές της.*

